

AXIOLOGÍA

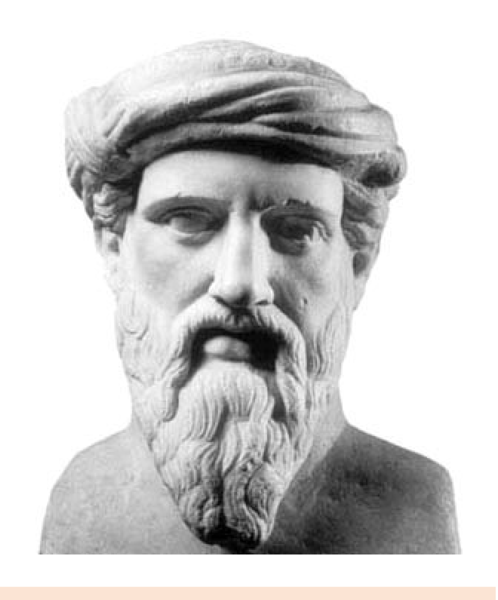


Introducción a la Axiología

Docente: Mg. Andrés Robert Espíritu Avila

La Molina. Lima – Perú
2025

NOCIONES DE FILOSOFÍA



ETIMOLOGÍA **“AMOR A LA SABIDURÍA”**

Es un modo de vida que consiste en la búsqueda de la verdad.

FILOSOFÍA

Φιλεῖν + σοφία

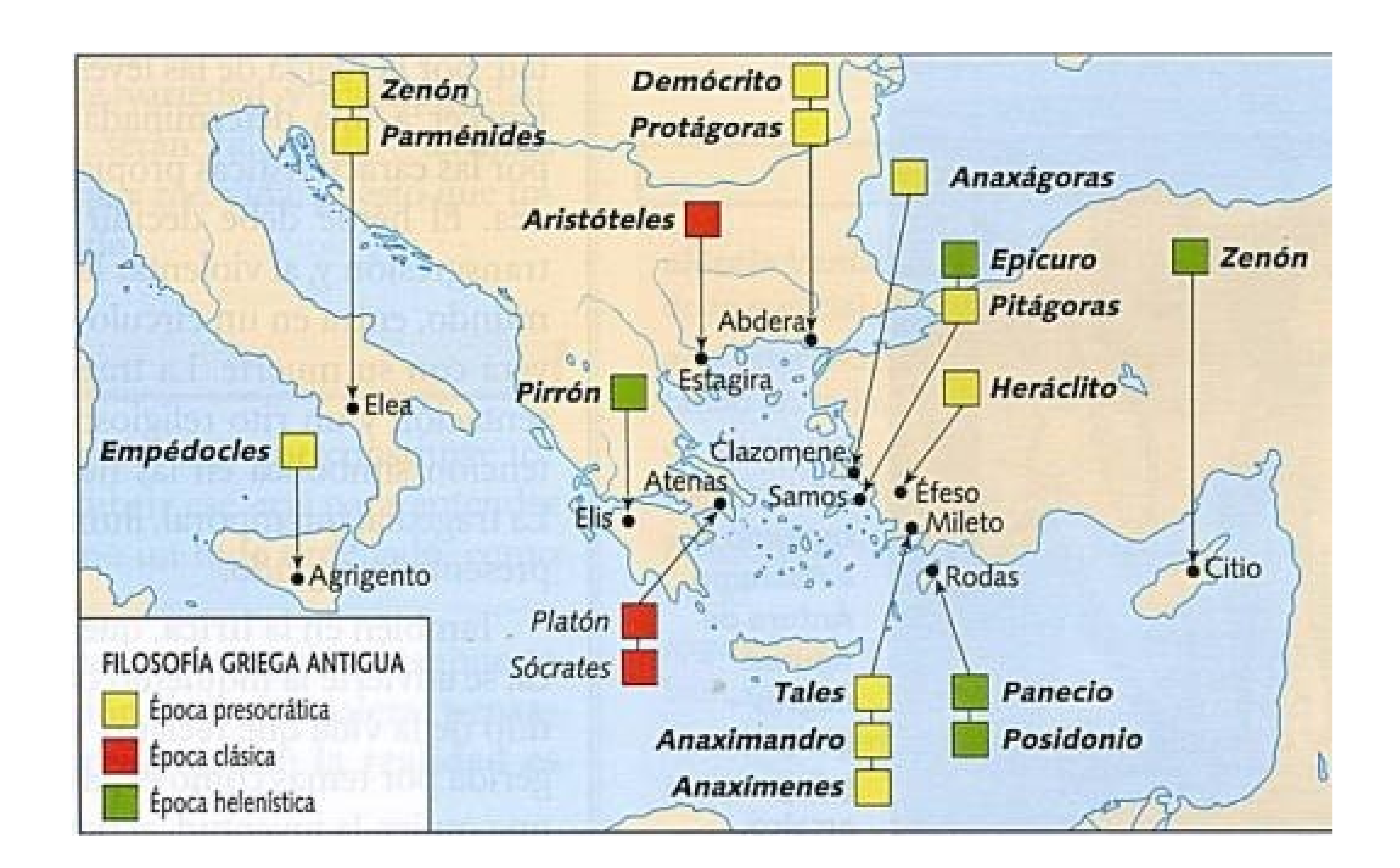
AMOR A LA SABIDURÍA



FILOSOFAR

MODO DE VIDA

BÚSQUEDA CONSTANTE E INALCANZABLE DE LA VERDAD.



Zenón
Parménides
Demócrito
Protágoras
Anaxágoras
Aristóteles
Epicuro
Zenón
Pitágoras
Abdera
Estagira
Pirrón
Heráclito
Elea
Empédocles
Clazomene
Atenas
Samos
Éfeso
Elis
Mileto
Citio
Agrigento
Rodas
Platón
Sócrates
Tales
Panecio
Anaximandro
Posidonio
Anaxímenes
FILOSOFÍA GRIEGA ANTIGUA
Época presocrática
Época clásica
Época helenística

TEXTO N° 1

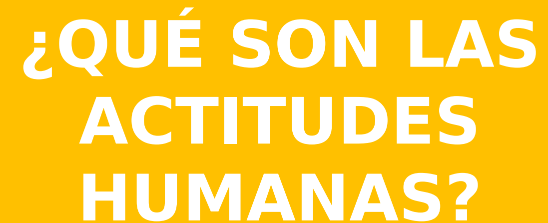


Platón ha explicado la palabra “philos” en el sentido de que el filósofo es amante de la sabiduría, cuando todavía no la posee, sino que aspira a la misma. Así pone en boca de Sócrates hablando con el joven Fedro, en el diálogo del mismo nombre: “Fedro, llamar sabio a alguien me parece algo grande, que sólo puede atribuirse a Dios; pero ser amante de la sabiduría o algo parecido, podría convenirle mejor y estaría más a tono.” El filósofo, pues, es amante de la sabiduría, por cuanto aspira a ella. De conformidad con lo cual la filosofía no es un estado, sino un movimiento. Se aleja de algo y se encamina hacia algo. Es una relación como el amor. Es amor a la sabiduría en un sentido muy amplio de la palabra. Sabiduría significa aquí conocimiento porque, a diferencia de la religión, la filosofía no quiere creer sino saber. La filosofía es la forma extrema del ansia humana de saber.

(*) Ferber, Rafael. Conceptos fundamentales de la filosofía. Herder. Barcelona. 1995, p. 12

ACTITUDES HUMANAS

Son las distintas formas que tiene el hombre de reaccionar ante el mundo.



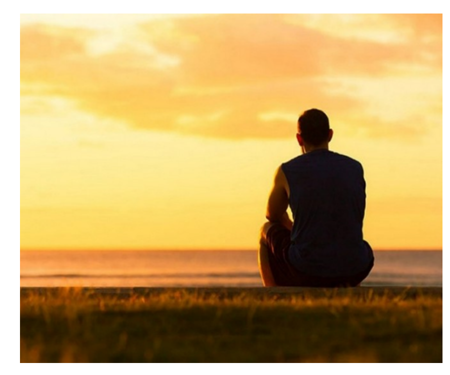








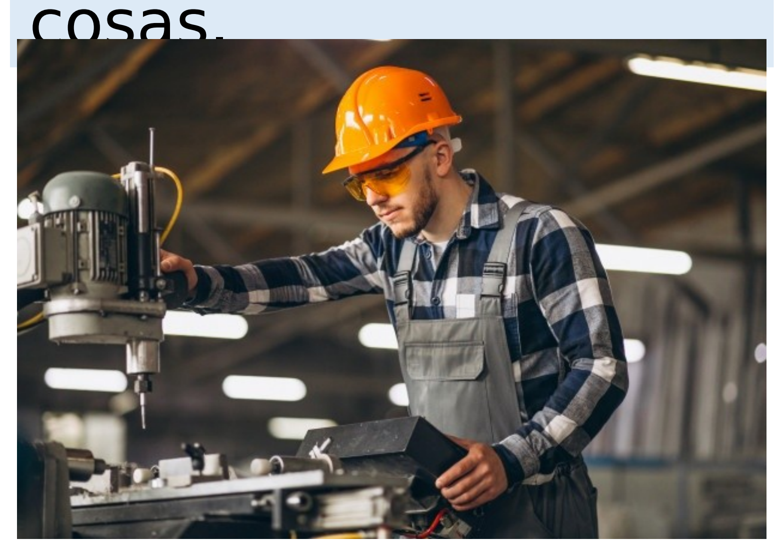




ACTITUDES HUMANAS

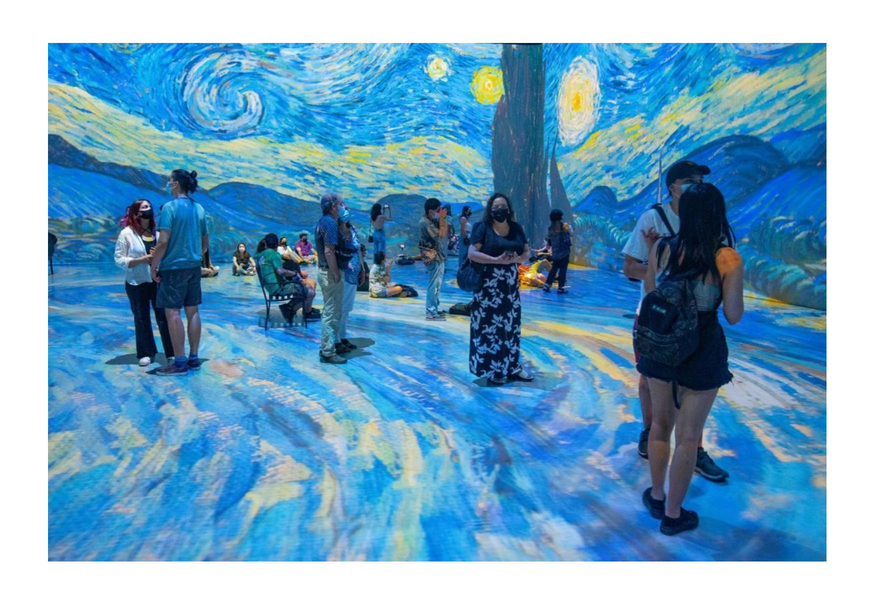
ACTITUD PRAGMÁTICA

Busca la utilidad o el provecho de las cosas.



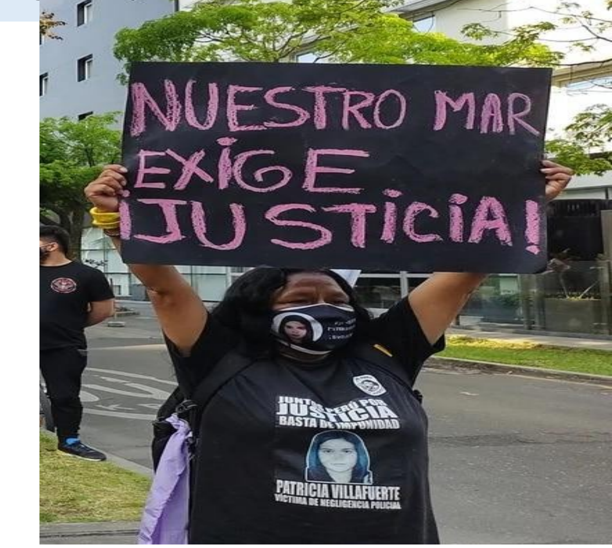
ACTITUD ESTÉTICA

Busca disfrutar de la belleza de las cosas.



ACTITUD MORAL

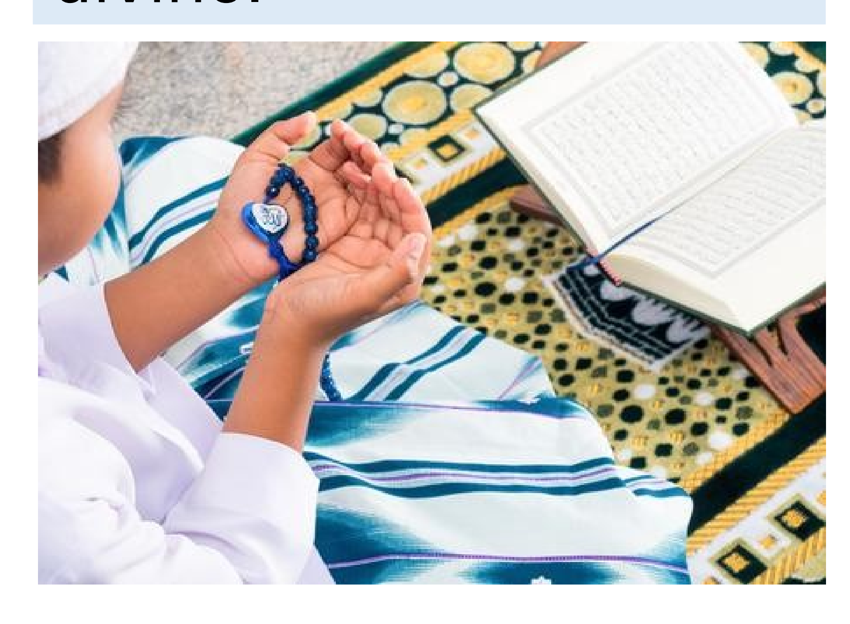
Juzga las acciones humanas como buenas o malas.



ACTITUDES HUMANAS

ACTITUD RELIGIOSA

Percibe el mundo como producto de un ser divino.



ACTITUD CIENTÍFICA

Investiga las leyes que describen las regularidades del mundo.



ACTITUD FILOSÓFICA

Reflexiona sobre el sentido o la razón de ser de las cosas.

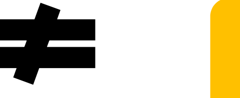


Día del amor - Los Simpson - YouTube

TOTALIZADOR

Busca reflexionar sobre el hombre como un todo

FILOSOFÍA





ABORDA AL HOMBRE EN SU CONJUNTO

ESTUDIA AL HOMBRE POR PARTES



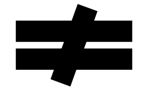


La filosofía busca estudiar todo lo existente.

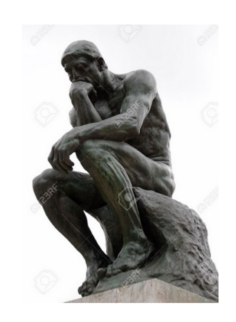


RACIONAL

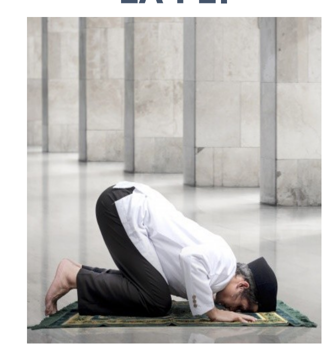
Explica lo fundamental del hombre mediante argumentos.

FILOSOFÍA  **RELIGIÓN**

SE ORIENTA EN EL MUNDO VÍA LA RAZÓN.



SE ORIENTA EN EL MUNDO VÍA LA FE.







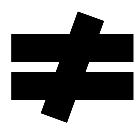
ARGUMENTAR

- **DAR RAZONES DE NUESTRAS CREENCIAS.**
- **ASUMIR CREENCIAS CON SUSTENTO RACIONAL.**

RADICAL

Busca el origen, la esencia y el sentido de la vida del hombre.

FILOSOFÍA



CIENCIAS PARTICULARES

REFLEXIONA SOBRE EL ASPECTO PRINCIPAL DEL HOMBRE

ESTUDIA AL HOMBRE COMO UN FENÓMENO





El filósofo va hacia la raíz de los problemas sobre los cuales reflexiona.



CRÍTICA

Analiza todo saber previo antes de aceptarl
como verdad.

- **NO ADMITE CRITERIOS DE AUTORIDAD.**
- **ANALIZA UNA IDEA ANTES DE ACEPTARLA.**

LA PERSONA CRÍTICA

- **NO ASUME VERDADES INCUESTIONABLES.**
- **RECHAZA UNA IDEA SI CARECE DE SUSTENTO.**



PROBLEMÁTICA

Sus temas o problemas admiten diversos puntos de vista.





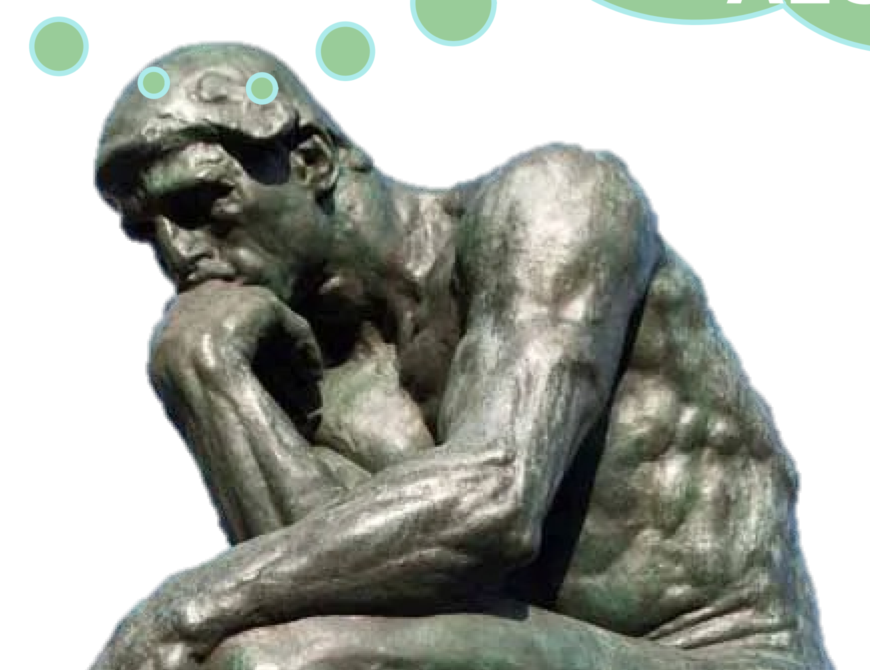


LOS PROBLEMAS FILOSÓFICOS NO ADMITEN UNA RESPUESTA.

AXIOLOGÍA

¿QUÉ SON LOS VALORES?

¿QUE O QUIÉN DETERMINA EL VALOR DE ALGO?



LA AXIOLOGÍA ES LA DISCIPLINA FILOSÓFICA QUE REFLEXIONA SOBRE LOS VALORES Y NUESTRAS VALORACIONES.

LOS VALORES

DEFINICIÓN

SON CUALIDADES QUE NOS PERMITEN ACEPTAR O RECHAZAR LAS COSAS







Los valores están presentes en las más diversas manifestaciones de nuestra vida cotidiana y constituyen los referentes que orientan y dan sentido a nuestra existencia.

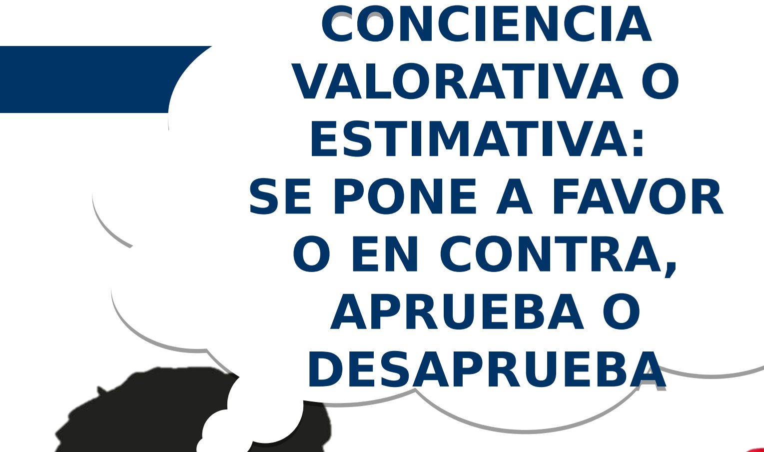
ACTO CONTEMPLATIVO

CONCIENCIA NEUTRAL O IMPARCIAL:
SOLO DESCRIBE AL OBJETO TAL CUAL

La flor es roja.

JUICIO DE SER

ACTO VALORATIVO



CONCIENCIA VALORATIVA O ESTIMATIVA:
SE PONE A FAVOR O EN CONTRA, APRUEBA O DESAPRUEBA

La flor es bella.

JUICIO DE VALOR

CLASIFICACIÓN DE LOS VALORES

ECONÓMICOS	Utilidad, eficacia, productividad, beneficio, riqueza, éxito, calidad
ESTÉTICOS	Belleza, elegancia, delicadeza, armonía, horroroso, misterioso, cómico.
VITALES	Valentía, fortaleza, salud, noble, bienestar, amor, salud, juventud
HEDONÍSTICOS	Placentero, agradable, divertido, sabroso, delicioso, rico.
RELIGIOSOS	Sagrado, santidad, piedad, compasión, perdón, gratuidad.
ÉTICOS O MORALES	Bondad, justicia, dignidad, solidaridad, éticos, responsabilidad, honestidad.
TEÓRICOS - COGNITIVOS	Verdadero, válido, verosímil, certeza, sabiduría.

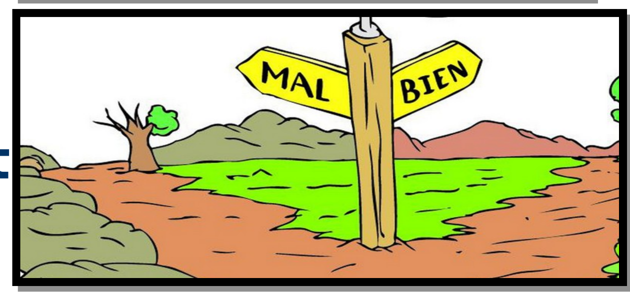
https://www.youtube.com/watch?v=FAkJuiV9adE

CARACTERÍSTICAS ESENCIALES DEL VALOR

OBJETIVIDAD Refiere algo



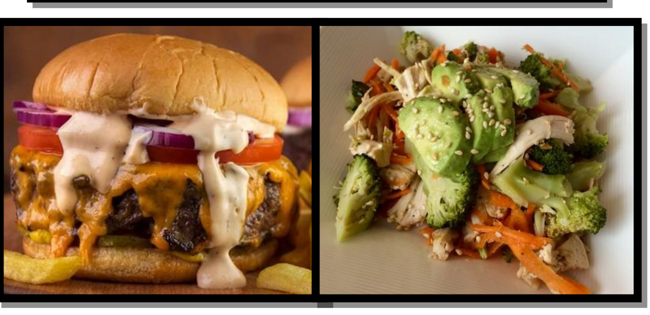
POLARIDAD pares opuest



GRADUALIDAD intensidad

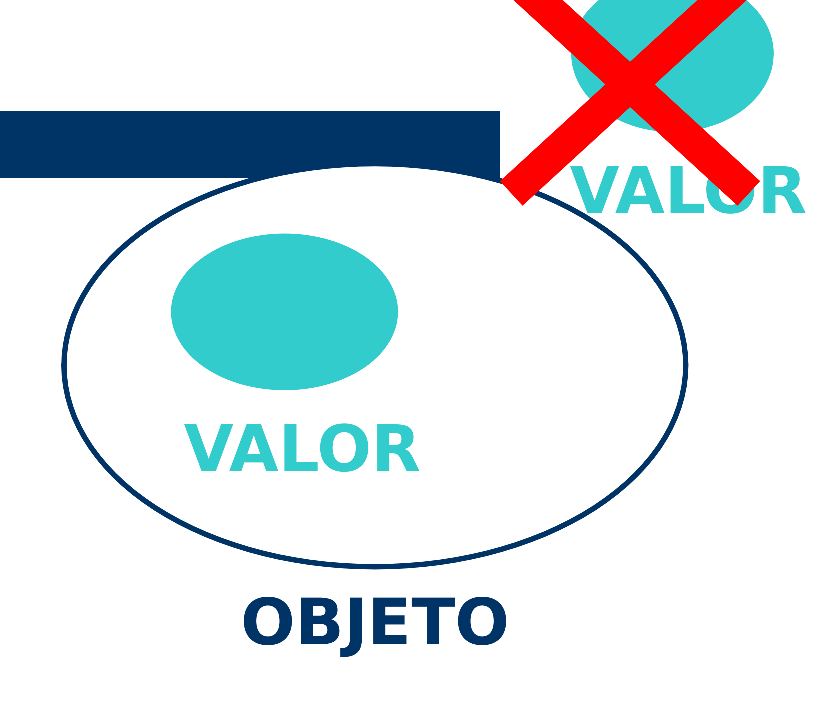


JERARQUÍA preferencia



OBJETIVIDAD (DEPENDENCIA)

Todo valor depende de un objeto, es decir, todo valor necesita de un objeto para manifestarse.





El guerrero es ***valiente***.

Valor





La pintura es ***bella***.

Valor

POLARIDAD

Todo valor posee su opuesto, es decir, podemos distinguir entre valores positivos y negativos.



El soldado es valiente.

Valor POSITIVO

El soldado es cobarde.

Valor NEGATIVO

GRADUALIDAD

Un valor aparece en diversos objetos, pero en algunos presenta mayor o menor intensidad.



MAYOR INTENSIDAD

MÁS BELLA

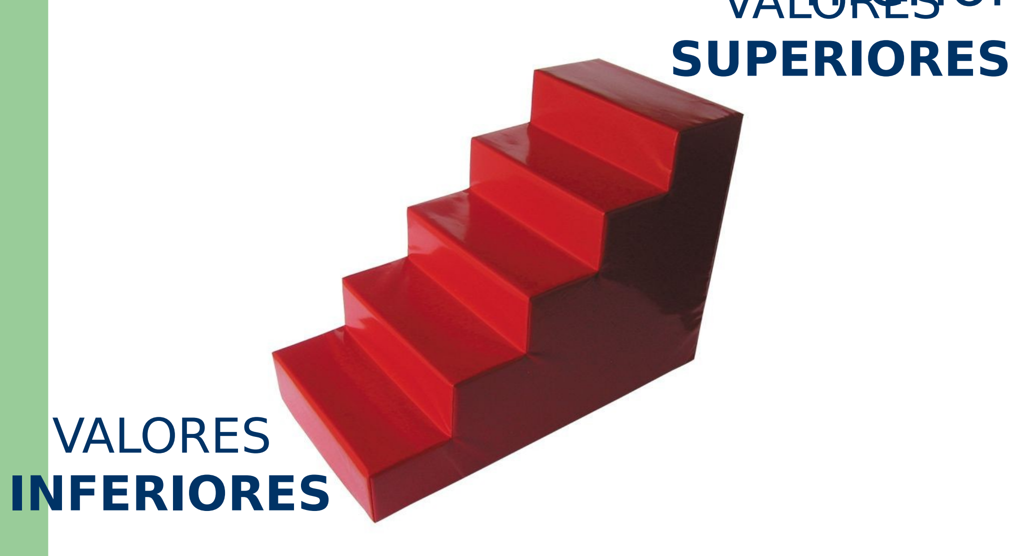
BELLA

MENOS BELLA

MENOR INTENSIDAD

LA JERARQUÍA

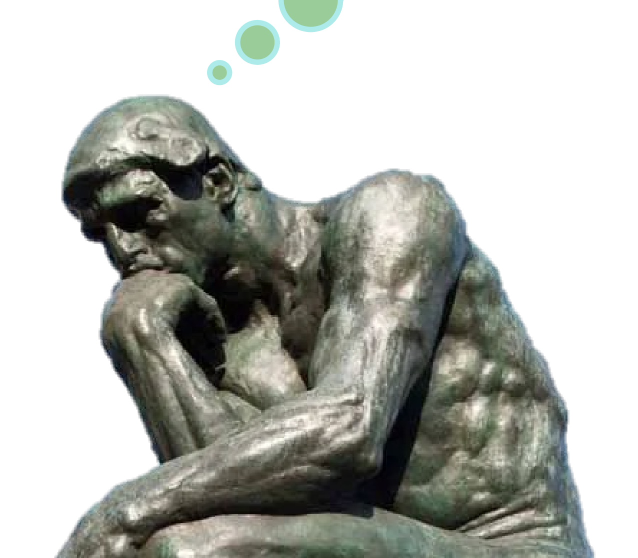
Los valores presentan mayor o menor nivel de importancia, podemos distinguir valores superiores o inferiores.



VALORES **SUPERIORES**

VALORES **INFERIORES**

¿QUÉ PREFIERES, PALABRAS BELLAS O VERDADERAS?



(8) CHAPLIN CANTANDO Y BAILANDO - Película Tiempos Modernos (1936) Letra en la descripción - YouTube

JERARQUIZACION DE LOS VALORES

Mg. Andrés Espíritu Avila

Tabla de valores

Son valores organizados según una jerarquía que sirven como guía (ideales de conducta) para los integrantes de una sociedad

EN LA ÉPOCA MEDIEVAL, LOS VALORES RELIGIOSOS ERAN SUPERIORES A OTROS VALORES.



EN NUESTRA ÉPOCA, LOS VALORES ECONÓMICOS SON SUPERIORES A OTROS VALORES.



Introducción

- La importancia de una correcta jerarquía de valores reside, sobre todo, en la facilidad que puede proporcionar para una eficaz orientación de la vida entera.
- Una persona que no tenga conciencia clara de su **jerarquía de valores** normalmente se encontrará perpleja frente a una decisión inmediata que tenga que tomar.



- Un valor es más fuerte que otro, si se impone en nuestros **juicios de preferencia**. Esto establece una jerarquía de los valores.
- Ejemplo:
  - Una chica insiste en estar delgada al punto de poner en peligro su salud. ¿Qué valor debería prevalecer: la salud o la belleza?



Karen Carpenter: cantante norteamericana

(4) The Carpenters - (They Long To Be) Close To Yo
u •
TopPop - YouTube

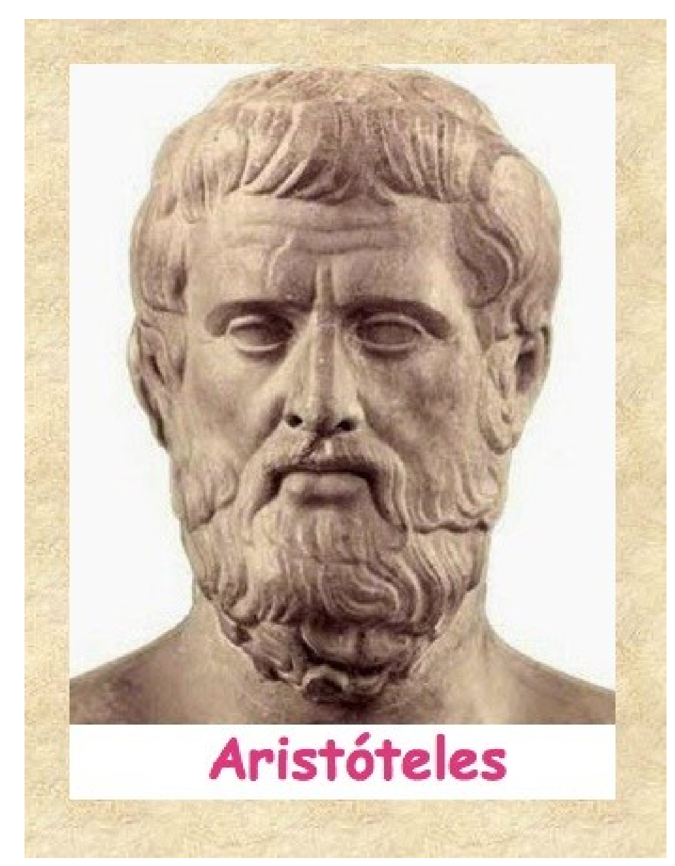
Criterios de jerarquización

- Las jerarquías de valores no son rígidas ni predeterminadas; **se van *construyendo* progresivamente a lo largo de la vida de cada persona**.
- → Al jerarquizar los valores se genera una **escala de valores**, es decir, un orden de prefe



Criterios de jerarquización de los filósofos griegos: La perfección

- *¿En qué* ***criterios*** *me fundamento para establecer un* ***orden****?*
- Existen diversos criterios de jerarquización, pero en general *el valor será más importante y ocupará una categoría más elevada* **en cuanto perfeccione al ser humano** en un estrato cada vez más íntima y precisamente *humano*.



LOS SOFISTAS

Sabios extranjeros (metecos) que se dedicaron a la educación política de los jóvenes atenienses.

CARACTERÍSTICAS

- Asumieron posturas escépticas y relativistas.
- Distinguieron entre ley natural (necesidad) y ley social (convención)
- Cuestionaron la desigualdad humana.
- Cuestionaron el origen divino de las leyes y la religión.

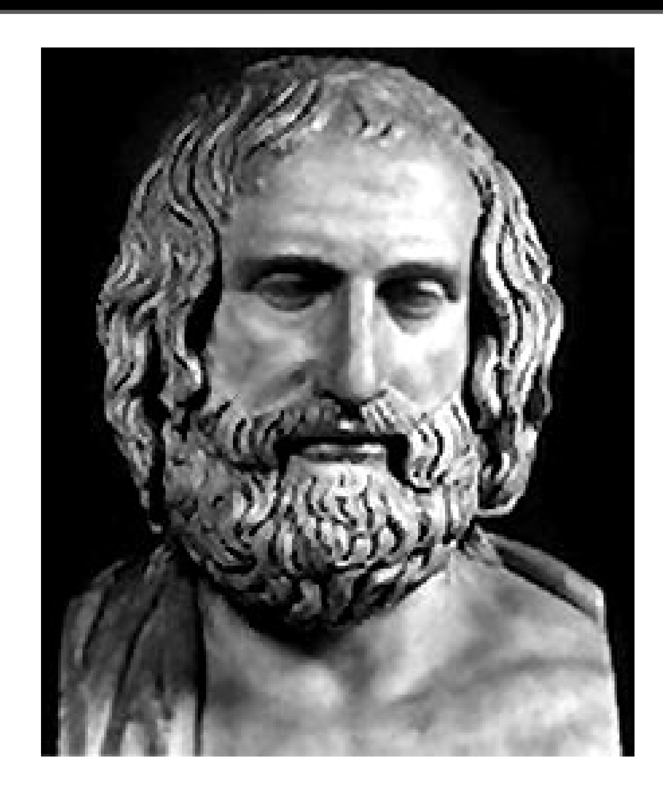


Currículo sofista

- Oratoria (el arte de hablar en público)
- Retórica (el arte de adornar nuestro lenguaje)
- Erística (el arte de ganar discusiones)
- Gramática (el arte de escribir con corrección)
- Antilogías (el arte de fortalecer un argumento débil y debilitar un argumento fuerte.

El gran discurso de un espartano#300#espsrtanos (youtube.com)

PROTÁGORAS



TESIS DEL HOMO MENSURA

«El hombre es la medida de todas las cosas»

«El mismo viento parece fresco a uno y tibio a otro. No es que uno de los se equivoque. Ambos aciertan. Ese viento es fresco para aquel a quien así le parece y es tibio para el otro»

RELATIVISMO

- Cada quien tiene su propia verdad.
- La verdad depende de las circunstancias.
- No existen verdades absolutas ni universales.

ANTILOGÍAS

El arte de elaborar razones opuestas.

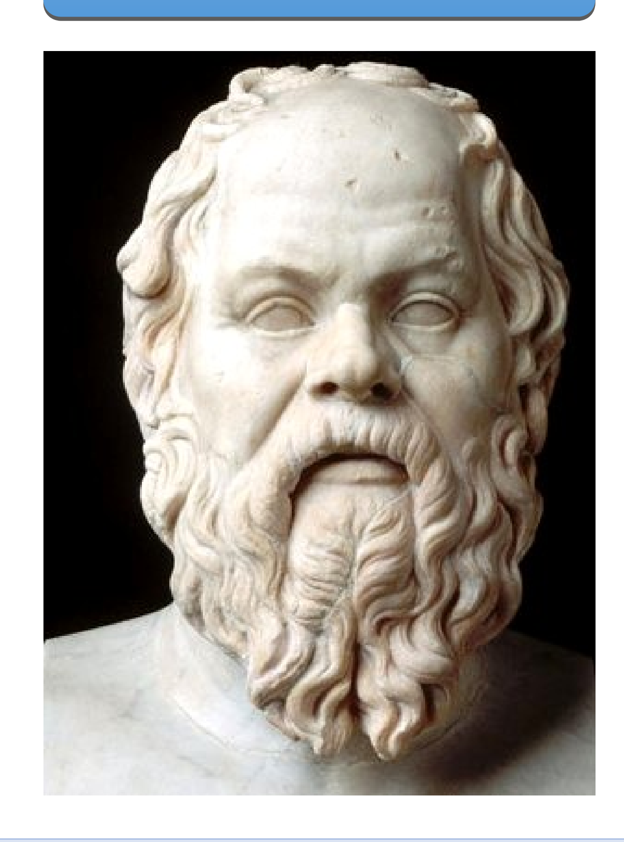
AGNÓSTICO

No se puede saber si los dioses existen.

PROTÁGORAS: Yo he seguido y sigo un camino radicalmente opuesto al de estos, y confieso que soy sofista y educador de los hombres. (…) Y en verdad que ya llevo ejerciendo este arte durante bastantes años, que en conjunto son muchos, pues de todos vosotros, sin excepción alguna, podría ser padre por mi edad. (…) Joven, he aquí lo que obtendrás si estás junto a mí: Cuando hayas pasado un día a mi lado, volverás a tu casa más perfecto; lo mismo te ocurrirá al día siguiente, y así cada día sin interrupción, progresarás hacia la perfección. (…) Los demás sofistas corrompen a los jóvenes, pues cuando dichos jóvenes tratan de evitar las ciencias técnicas, los sofistas les obligan a lanzarse sobre ellas, aunque no lo deseen, enseñándoles cálculo, astronomía, geometría y música (y diciendo esto miraba intencionadamente a Hippias). Por el contrario, el que venga a mi lado, solo aprenderá aquello que haya venido a buscar. Y este aprendizaje versará sobre la deliberación en las cuestiones familiares, para que se administre excelentemente la propia casa, y sobre el gobierno del Estado para que cada uno sea muy eficaz en los asuntos públicos, tanto con la acción como con la palabra.

Platón, *Protá*

SÓCRATES



Filósofo ateniense que dedicó su vida a la filosofía y a propiciar la reflexión ética en Atenas.

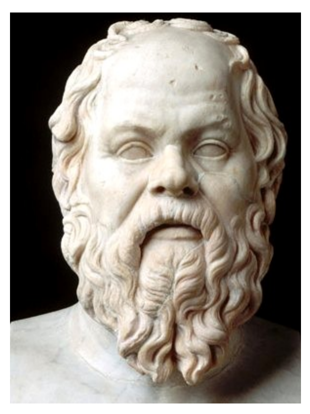
CRÍTICA A LOS SOFISTAS

Los hombres podemos alcanzar definiciones universales de las cosas.

SOFISTAS	SÓCRATES
Opiniones individuales (Apariencias)	**Definiciones universales (Esencias)**
Verdad relativa (Válida para uno mismo)	**Verdad absoluta** (Válida para todos)

SÓCRATES 2/5: IRONÍA (youtube.com)





“SOLO SE QUE NADA SÉ”

El sabio reconoce su ignorancia.

Usamos las palabras de nuestro lenguaje sin conocer su significado y sin haberlas definido previamente.

- Sufro por amor ¿Qué es el amor?
- Es injusto ¿Qué es la justicia?
- Eso es bello ¿Qué es la belleza?
- Pórtate bien. ¿Qué es el bien?

MÉTODO SOCRÁTICO

Busca definiciones universales

IRONÍA O REFUTACIÓN

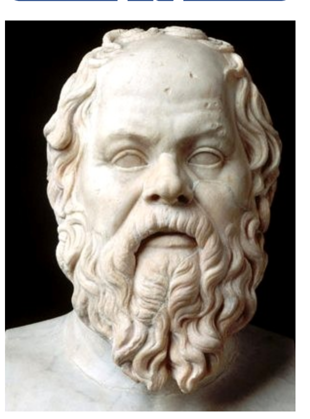
Problema: El ignorante cree saber.

Nos hace tomar conciencia de nuestra ignorancia.

MAYEUTICA
“ARTE DE ALUMBRAR”

Ayuda a los demás a dar a luz ideas verdaderas.





Conócete a ti mismo

Una vida sin reflexión, no es digna de ser vivida.

El sabio se conoce a sí mismo.

EL ESPIRITUALISMO

El hombre es alma inmortal.

Debemos cuidar el alma. Buscar la sabiduría y la justicia.

EL INTELECTUALISMO MORAL

Solo hay un bien, la sabiduría, y solo hay un mal, la ignorancia

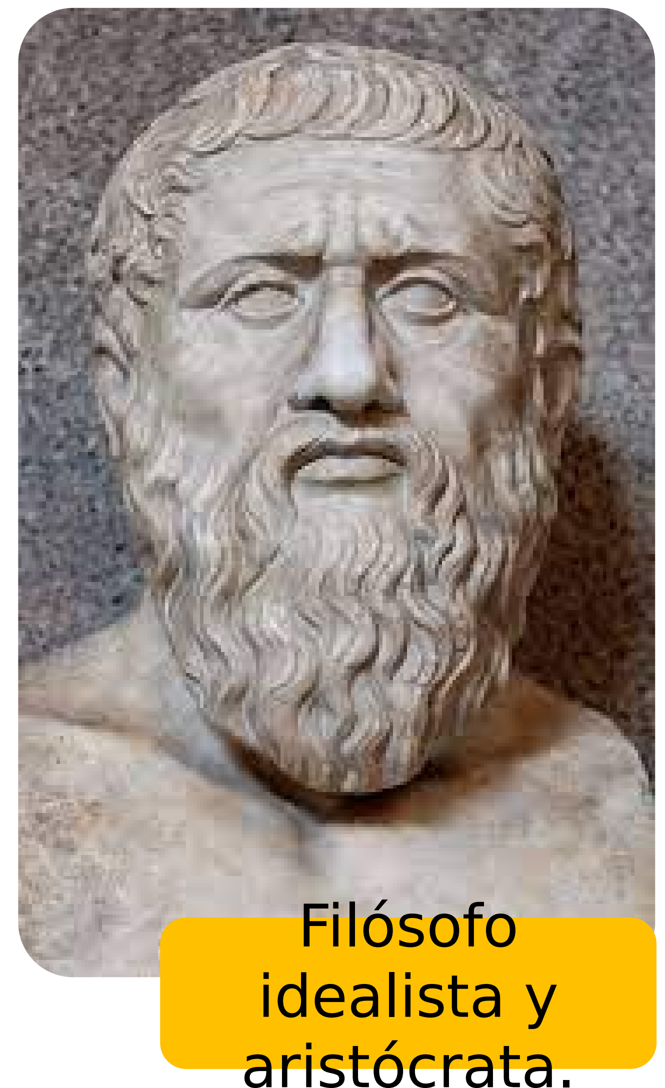
CONOCIMIENTO = VIRTUD

La injusticia se comete por ignorancia. La injusticia daña nuestra alma.

El hombre sabio actúa con justicia, y de ese modo cuida su alma.



Platón de Atenas





Filósofo idealista y aristócrata.

CONTEXTO

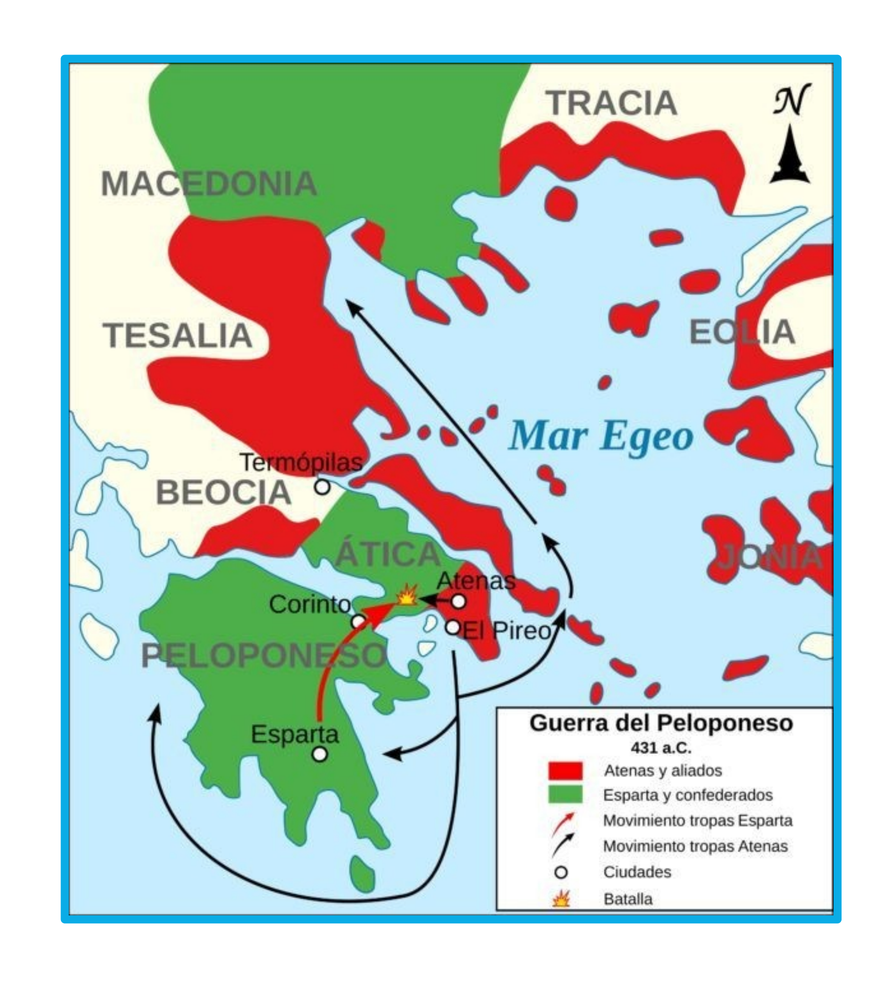
- Las guerras del Peloponeso.
- Decadencia de las polis.

ALGUNOS DATOS:

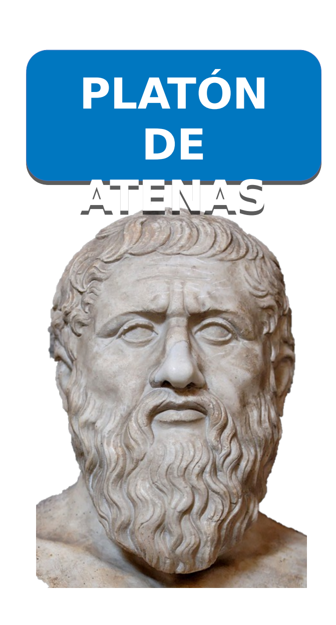
LA ACADEMIA
Construida en el gimnasio en honor al héroe Academos.

ARÍSTOCLES
Verdadero nombre de Platón.

LIBROS
Escritos en forma de diálogos.



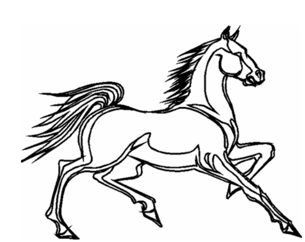
Fue el principal difusor del pensamiento de su maestro Sócrates



PLATÓN DE ATENAS

TEORÍA DE LOS DOS MUNDOS

Las cosas sensibles son imitaciones temporales de las esencias eternas (ideas), por lo que existen dos mundos: cosas e ideas.



Idea de caballo (Modelo eterno)



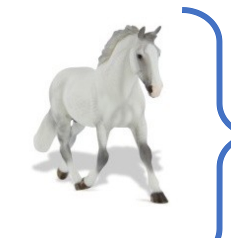
MUNDO DE LAS IDEAS

ETERNAS
INMUTABLES
PERFECTAS
UNIVERSALES
INTELIGIBLES



DEMIURGO





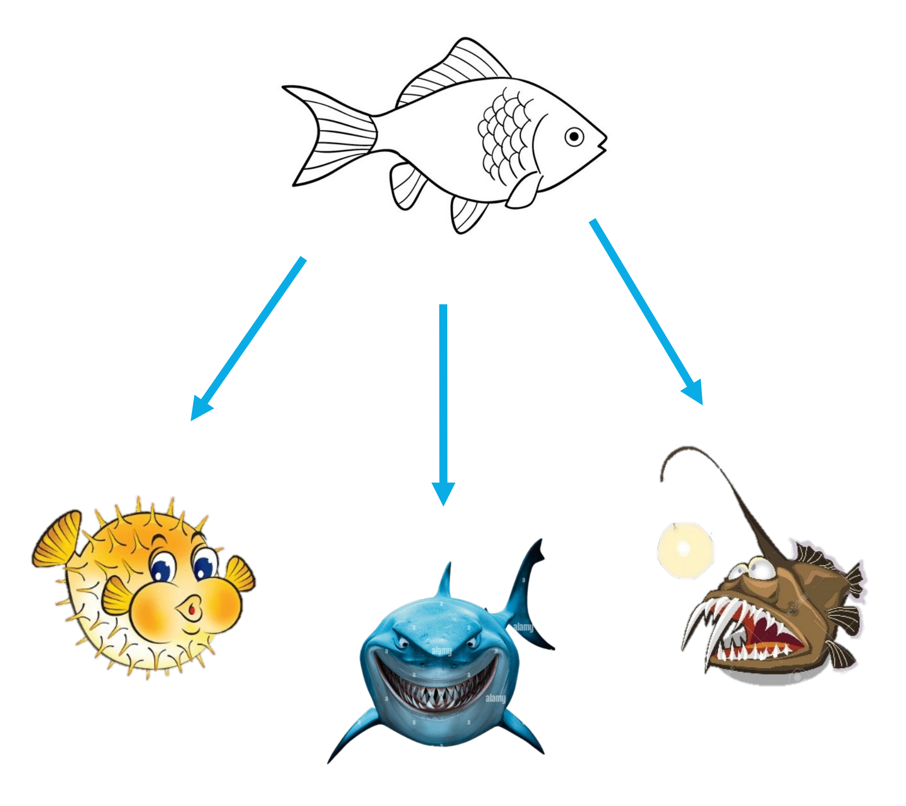
Caballos (Copias temporales)

MUNDO DE LAS COSAS

TEMPORAL
CAMBIANTE
IMPERFECTAS
INDIVIDUALES
SENSIBLES

Las cosas son copias de las Formas (Ideas)

Las cosas de este mundo son imitaciones de las esencias (formas) eternas.

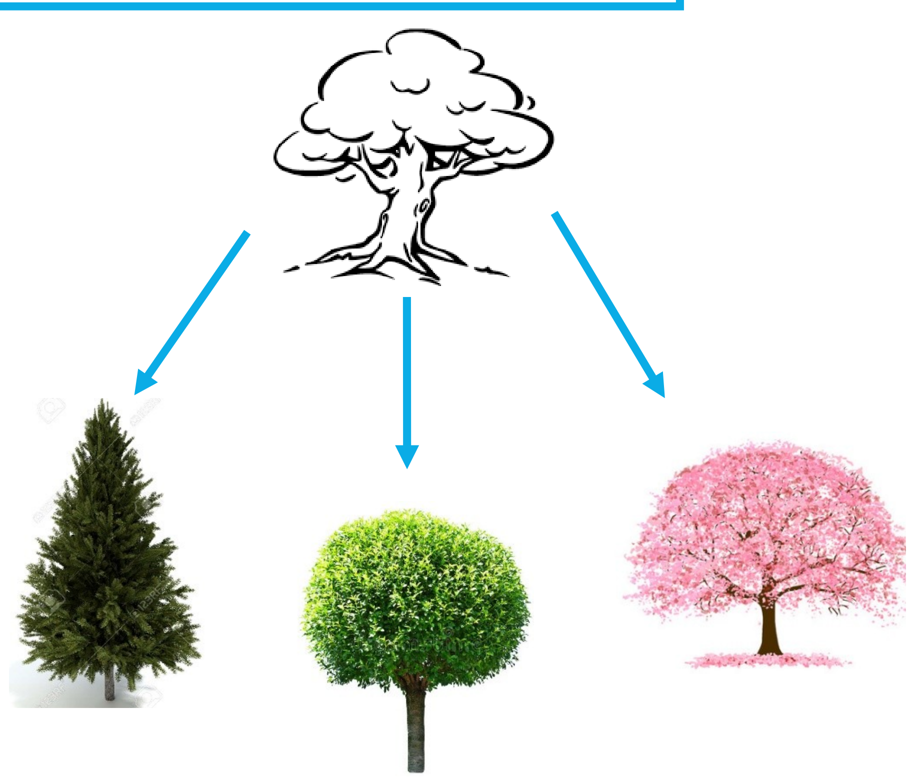




Organizadas por un demiurgo







El mundo de las Ideas

La suprema forma es el BIEN.

- Los valores: La belleza, la justicia, …
- Los modelos de las cosas: De mesa, de silla,…
- Las figuras geométricas y las entidades matemáticas.

FORMAS - IDEAS

El alma contempla las formas antes de nacer

El alma se une al cuerpo al nacer

luego

Recuerda lo que contempló

REMINISCENCIA

El mito de la caverna



Ilustra la existencia de dos realidades.

Explica que lo verdadero está en otro mundo.

Explica que los filósofos deben dirigir.

La teoría de la reminiscencia

GNOSEOLOGÍA

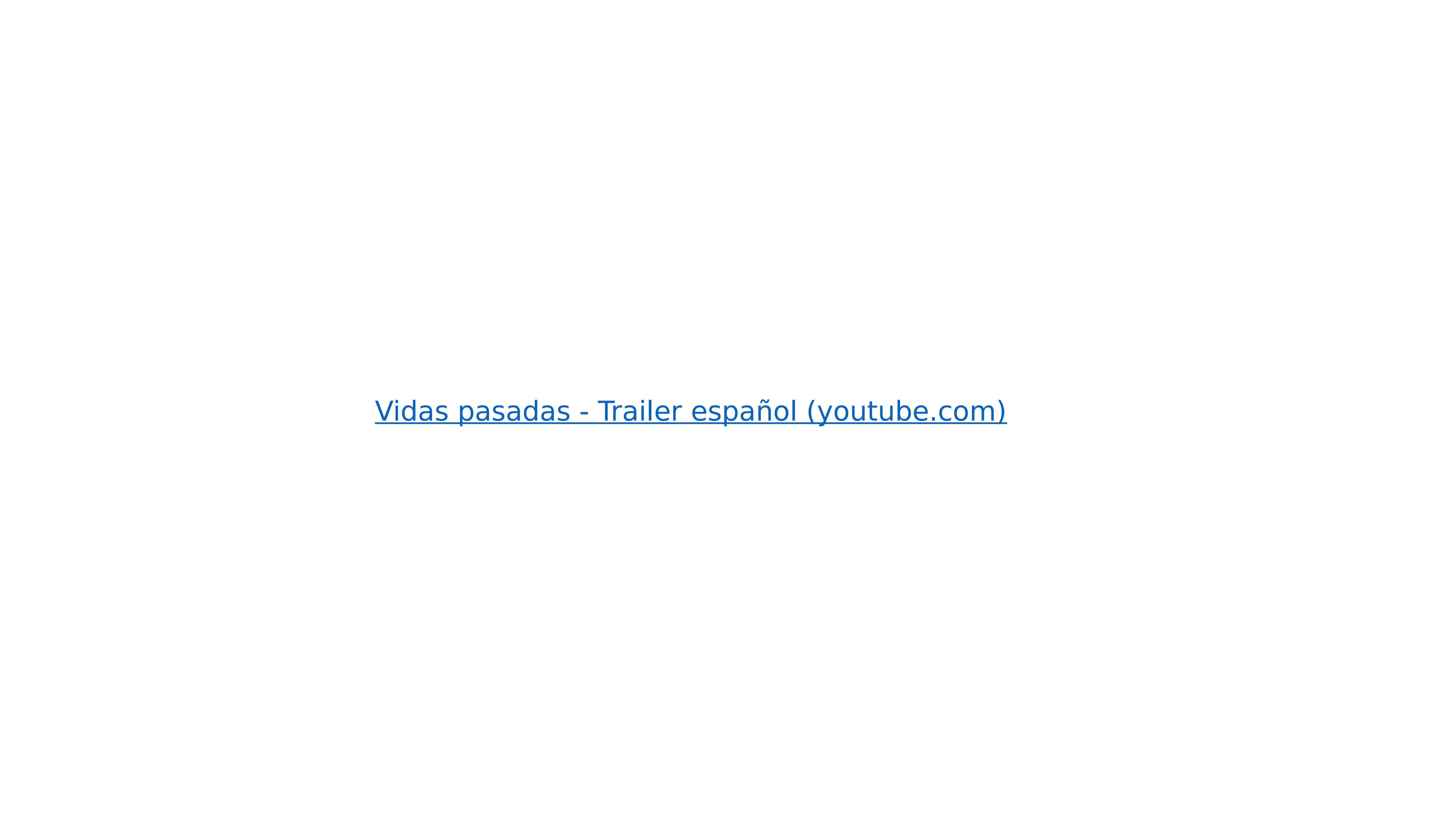
El conocimiento de las Formas se da a través del alma racional.

El alma ha contemplado las Formas en vidas pasadas. Por tanto, lo que llamamos "conocer" realmente es recordar.

La información que nos brindan los sentidos del mundo imperfecto y cambiante es aparente. No generan conocimientos. A lo más, opiniones.

Las Formas o Ideas son los objetos de la verdadera sabiduría




Vidas pasadas - Trailer español (youtube.com)

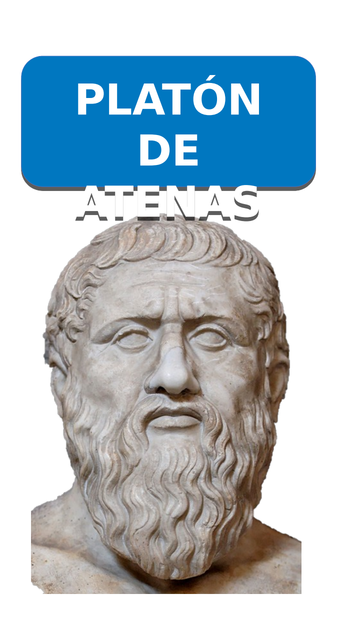
El conocimiento es reminiscencia



El alma, pues, siendo inmortal y habiendo nacido muchas veces, y visto efectivamente todas las cosas, tanto las de aquí como las del Hades, no hay nada que no haya aprendido; de modo que no hay de que asombrarse si es posible que recuerde, no solo la virtud, sino el resto de las cosas que, por cierto, antes también conocía. Estando pues, la naturaleza toda emparentada consigo mismo, y habiendo el alma aprendido todo, nada impide que quien recuerde una sola cosa – eso que los hombres llaman aprender -, encuentre él mismo todas las demás, si es valeroso e infatigable en la búsqueda. Pues, en efecto, el buscar y el aprender no son otra cosa, en suma, que una reminiscencia.

Platón, *Menón*

PLATÓN DE ATENAS



TEORÍA DEL HOMBRE: EL ESPIRITUALISMO

El hombre es alma inmortal prisionera del cuerpo.





ALMA	**CUERPO**
INMORTAL	**MORTAL**
PRISIONERA	**CÁRCEL**
ESENCIA	**APARIENCIA**

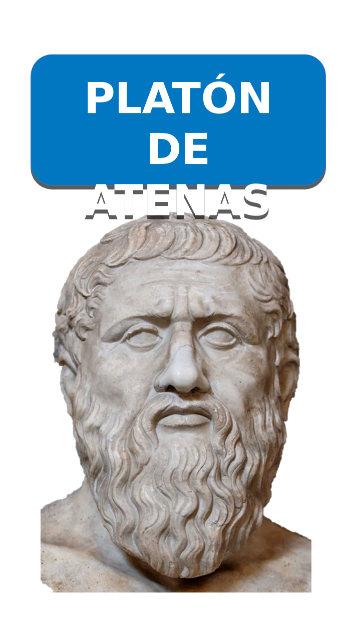
TRANSMIGRACIÓN

El alma vive varias vidas, pues habita innumerables cuerpos.

LIBERACIÓN

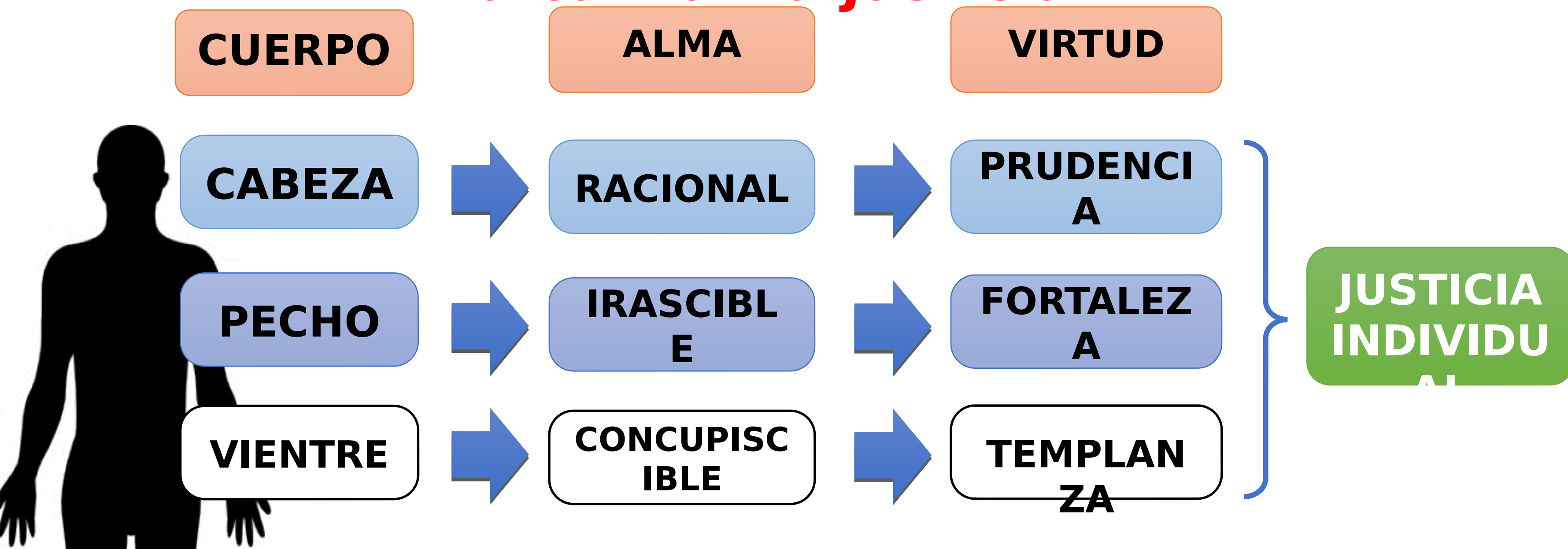
El alma busca su propia liberación mediante la contemplación de las Ideas.

La muerte de Sam - GHOST (1990) | Patrick Swayze, Demi Moore, Rick Aviles. (youtube.com)



TEORÍA ÉTICA: TRIPARTICIÓN DEL

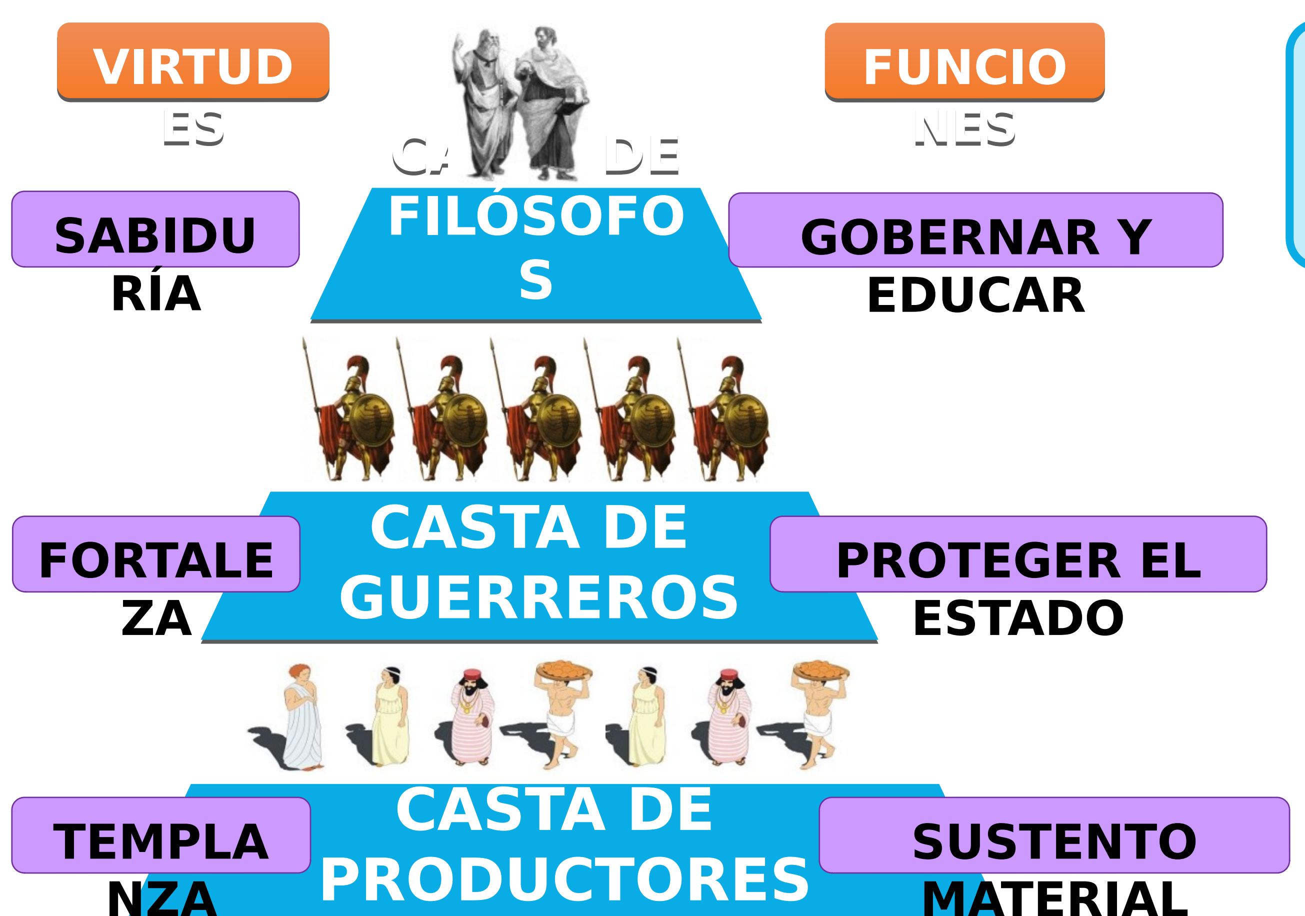
El alma se divide en tres partes y cada una de ellas debe desarrollar una virtud para alcanzar la justicia.



El Estado justo

POLÍTICA

En el Estado ideal, cada clase social cumple su función sin desear cumplir otra.

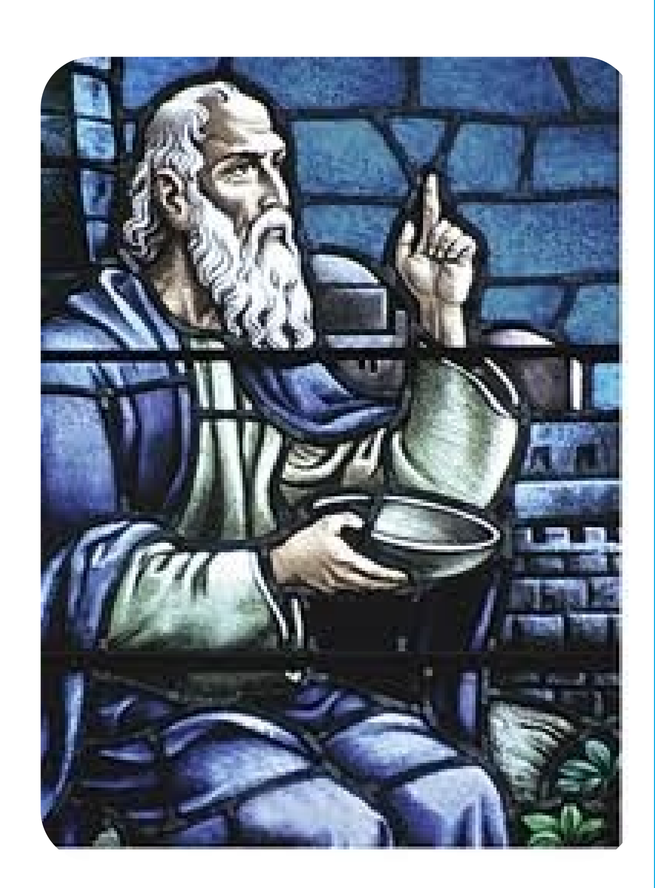


La justicia social se produce cuando cada clase social cumple con la función que corresponde con la virtud de su alma.

La clase racional (filósofos) dirige a las demás clases.

Oposición a la democracia: Genera caos, infracción de las leyes y lleva a la tiranía, ya que es fácil engañar y dominar a las clases no conocedoras.

Los filósofos deben gobernar



De esta suerte yo, que al principio estaba lleno de entusiasmo por dedicarme a la política, al volver mi atención a la vida pública y verla arrastrada en todas direcciones por toda clase de corrientes, terminé por verme atacado de vértigo, y sin bien no prescindí de reflexionar sobre la manera de poder introducir una mejora en ella, y en consecuencia en la totalidad del sistema político, si dejé, sin embargo, de esperar sucesivas oportunidades de intervenir activamente; y terminé por adquirir el convencimiento con respecto a todos los Estados actuales de que están, sin excepción, mal gobernados; en efecto, lo referente a su legislación no tiene remedio sin una extraordinaria reforma acompañada además de suerte para implantarla. Y me vi obligado a reconocer, en alabanza de la verdadera filosofía, que de ella depende el obtener una visión perfecta y total de lo que es justo, tanto en el terreno político como en el privado, y que no cesará en sus males el género humano hasta que los que son recta y verdaderamente filósofos ocupen los cargos públicos, o bien los que ejercen el poder en los Estados lleguen, por especial favor divino, a ser filósofos en el auténtico

Aristóteles de Estagira



EL ESTAGIRITA
Apodo debido su lugar de nacimiento.

Fue discípulo de Platón y maestro de Alejandro Magno.

Desarrolla la investigación natural

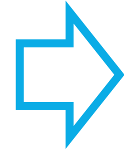
CONTEXTO
- **Expansión y dominio macedónico.**



EL LICEO
Escuela en honor a Apolo Liceo. Llamada también "la escuela peripatética" pues se estudiaba paseando por los jardines.

OBRAS
Metafísica, Ética a Nicómaco, Política.

EL ÓRGANON
Primer compendio de lógica



La lógica es preparación (propedéutica) para las ciencias.

Escena de Alejandro Magno (2004) - Lección de Ari
stóteles sobre la virtud - YouTube

El conocimiento

GNOSEOLOGÍA

Todo conocimiento inicia con la experiencia. La razón nos permite abstraer la forma que está dentro de las sustancias.

La ciencia es el estudio de los géneros conformados mediante la abstracción racional.

CLASIFICACIÓN DE LOS CONOCIMIENTOS

CLASE	FUNCIÓN	CONOCIMIENTO
SABERES TEÓRICOS	Buscan solo saber más.	Metafísica, física y matemática.
SABERES PRÁCTICOS	Buscan el orden de la ciudad.	Ética y política.
SABERES PRODUCTIVOS	Buscan algún beneficio material.	Medicina, ingeniería, etc.

- ÚTIL

Un conocimiento es superior mientras más teórico y menos útil sea.

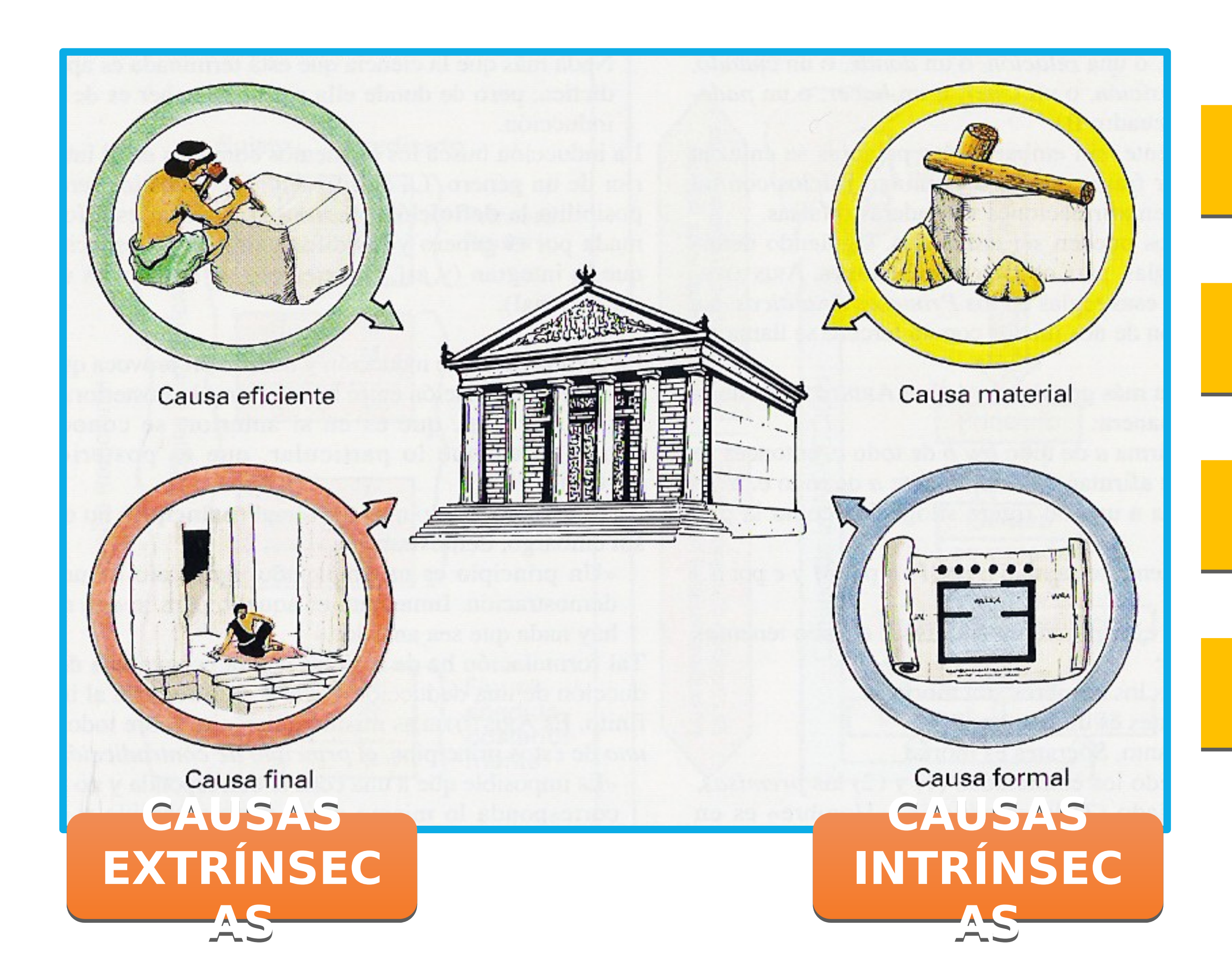


+ ÚTIL

Nuestra memoria: ¿cómo trabaja y qué le hace bien? (youtube.com)

Las cuatro causas

Todas las cosas tienen cuatro causas: Material, formal, eficiente y final.

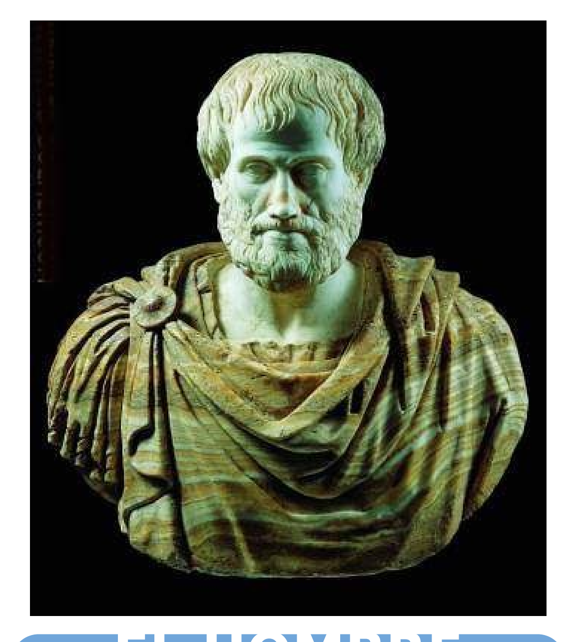


CAUSAS EXTRÍNSECAS

CAUSAS INTRÍNSECAS

CAUSA FORMAL	Es la esencia de la sustancia.
CAUSA MATERIAL	Aquello de lo cual está hecha la sustancia.
CAUSA EFICIENTE	Es el agente que genera la sustancia.
CAUSA FINAL	Es la razón por la cual existe la sustancia.

ARISTÓTELES DE ESTAGIRA



EL HOMBRE COMO ANIMAL RACIONAL

EL HOMBRE ES UN ANIMAL RACIONAL.



HOMBRE

ALMA RACIONAL

LENGUAJE RAZÓN.



BESTIAS

ALMA SENSITIVA

MOVIMIENTO, SENSACIÓN PLACER Y DOLOR



PLANTAS

ALMA VEGETATIVA

NUTRICIÓN Y REPRODUCCIÓN (SIN MOVIMIENTO)

Ética: búsqueda de la felicidad individual

ÉTICA

El fin último del hombre es la felicidad.
La felicidad consiste en la virtud

Virtud dianoética	**Virtud ética**
CONOCIMIENTO DE LA VERDAD	FORMACIÓN DE BUENOS HÁBITOS
CONTEMPLACIÓN	JUSTO MEDIO

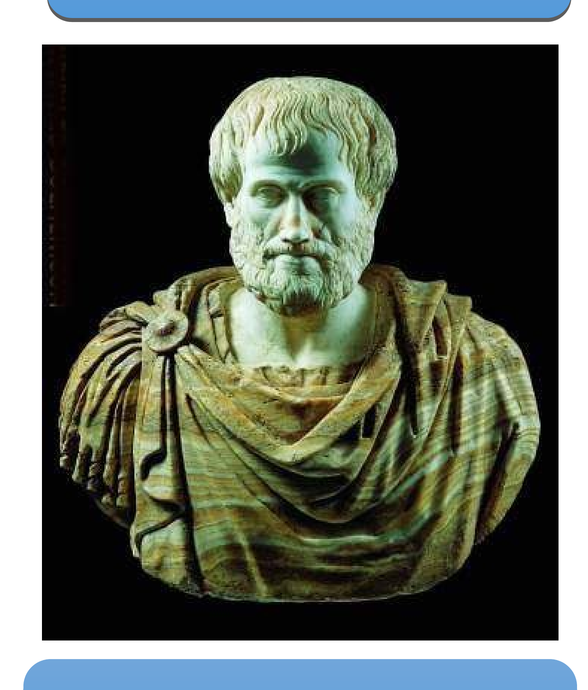
La felicidad no consiste en la riqueza, el placer o la fama, sino en la VIRTUD.



La ética de Aristóteles es:

- **TELEOLÓGICA.** Todos nuestros actos tienden a un fin.
- **EUDEMONISTA.** La felicidad es el fin último de la acción humana.

ARISTÓTELES DE ESTAGIRA



EL JUSTO MEDIO

El justo medio es la regla moral que consiste en evitar el exceso y el defecto de nuestros actos.

VICIO POR DEFECTO	VIRTUD ÉTICA	VICIO POR EXCESO
TACAÑERÍA	GENEROSIDAD	PRODIGALIDAD
COBARDÍA	VALENTÍA	TEMERIDAD

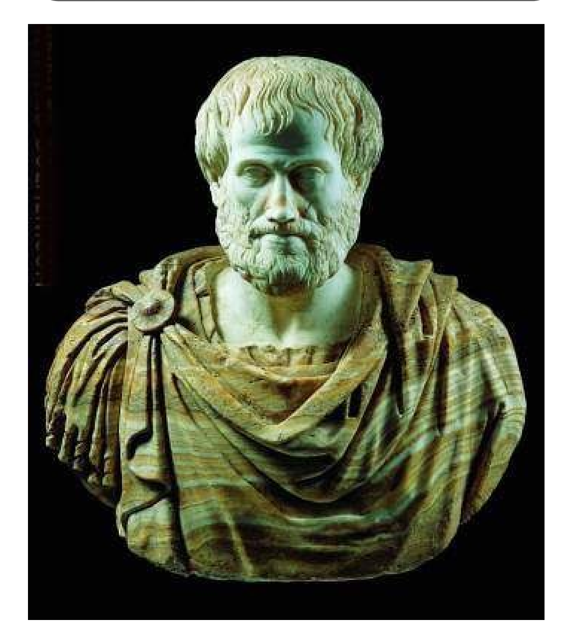
"De ahí procede lo que suele decirse de las obras excelentes, que no se les puede quitar ni añadir nada, porque tanto el exceso como el defecto destruyen la perfección, mientras que el término medio la conserva, y los buenos artistas, como decíamos, trabajan con los ojos puestos en él".

Aristóteles, Ética a Nicómaco.

El justo medio

Entonces, si toda ciencia cumple bien su función, mirando al *término medio* y dirigiendo hacia éste sus obras (de ahí procede lo que suele decirse de las *obras excelentes*, que no se les puede quitar ni añadir nada, porque tanto el exceso como el defecto destruyen la perfección, mientras que el término medio la conserva, y los buenos artistas, como decíamos, trabajan con los ojos puestos en él); y si, por otra parte, la *virtud*, como la naturaleza, es más exacta y mejor que todo arte, tendrá que tender al *término medio*. Estoy hablando de la virtud ética, pues ésta se refiere a las *pasiones* y *acciones,* y en ellas hay *exceso*, *defecto* y *término medio*. Por ejemplo, cuando tenemos las pasiones de temor, osadía, apetencia, ira, compasión, y placer y dolor en general, caben el más y el menos, y ninguno de los dos está bien; pero si tenemos estas pasiones *cuando es debido*, y *por aquellas cosas y hacia aquellas personas debidas*, y por el *motivo* y *de la manera que se debe*, entonces hay un término medio y excelente; y en ello radica, precisamente, la virtud. [...] Los hombres sólo son buenos de una manera, [malos de muchas]. Es, por tanto, la virtud un modo de ser selectivo, siendo un término medio relativo a nosotros, determinado por la razón y por aquello por lo que decidiría el hombre prudente. *Es un medio entre dos vicios, uno por exceso y otro por defect*o, y también por no alcanzar, en un caso, y sobrepasar, en otro, lo necesario en las pasiones y acciones, mientras que la virtud encuentra y elige el término medio. Por eso, de acuerdo con su entidad y con la definición que establece su esencia, la virtud es un término medio, pero, con respecto a

ARISTÓTELES DE ESTAGIRA



EL HOMBRE COMO ANIMAL POLÍTICO

EL HOMBRE ES UN ANIMAL POLÍTICO

LO NATURAL ES QUE TODO SER HUMANO VIVA DENTRO DE UNA POLIS, EL HOMBRE AISLADO ES UN HECHO ACCIDENTAL.

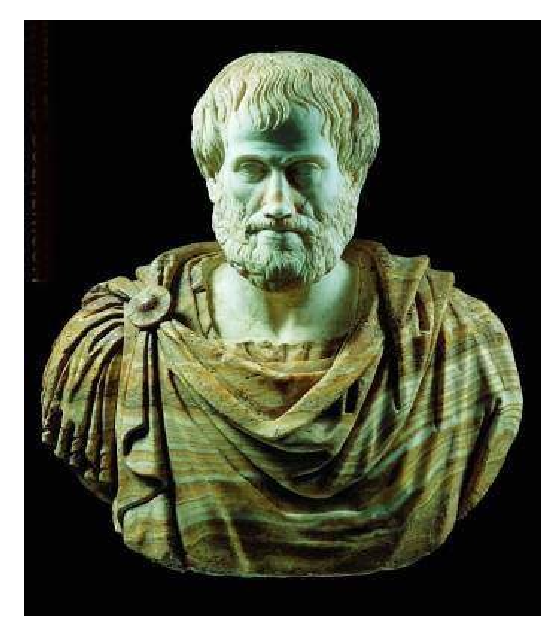


TODO HOMBRE NECESITA DE LOS DEMÁS PARA REALIZAR SU ESENCIA HUMANA.

CONDICIONES ESENCIALES DE LA SOCIABILIDAD HUMANA SON EL LENGUAJE Y EL CRITERIO MORAL.

trabajo en equipo Pinguinos
, hormigas, cangrejos (youtube.com)

ARISTÓTELES DE ESTAGIRA



EL HOMBRE COMO ANIMAL POLÍTICO

«De todo esto se sigue con toda evidencia que la ciudad forma parte de las cosas naturales, y que el hombre es por naturaleza un animal político; de manera que el que vive de modo natural y no por el azar de las circunstancias fuera de la ciudad, es o bien un ser degradado, o bien un ser sobrehumano, como aquel a quien Homero increpa: "sin linaje, sin ley, sin hogar". Porque un tal hombres es además amante de la guerra. Es como una pieza de juego aislada en el tablero.

Es evidente la razón por la cual el hombre es más que la abeja o cualquier otro animal gregario, un animal político: porque, lo decimos con frecuencia, la naturaleza no hace nada en vano, y de entre todos los animales, el hombre es el único que tiene la facultad del habla.

La voz sirve ciertamente para manifestar el dolor y el placer, (...) lo útil y lo dañino, y por tanto, también lo justo y lo injusto. Es esto lo que hace que haya algo que sea propio del hombre y que lo separe de los otros animales: el tener en exclusiva el sentido del bien y del mal, de lo justo y lo injusto, y de otras nociones de este género. Y el hecho de tener tales nociones en común con sus semejantes es lo que constituye el fundamento de una familia y una ciudad» .

Aristóteles, Política. Libro I, Cap. II, 1253a

La jerarquía de los valores según el filosofo católico Max Scheler



Filósofo alemán (1874-1928) de gran importancia en el desarrollo de la fenomenología, la ética y la antropología filosófica.

Hijo de padre luterano y de madre judía, se convirtió inicialmente al catolicismo, del que más adelante se distanció.

Max Scheler

- Utilizó la **fenomenología** para estudiar los fenómenos emocionales y sus respectivas *intencionalidades* (los valores).
- A partir de ellos elaboró una fundamentación personalista de la ética: **la realización de los valores se concretiza en *modelos humanos* que invitan a su seguimiento**.
- Según Scheler, **la calidad moral y la madurez psicológica de una persona depende de tener o no la debida jerarquía de valores**.



¿Qué es un valor para Max Scheler?

- Scheler afirma la **independencia de los valores** (eternos e invariables) **respecto de los bienes**, que serían sólo sus portadores circunstanciales.

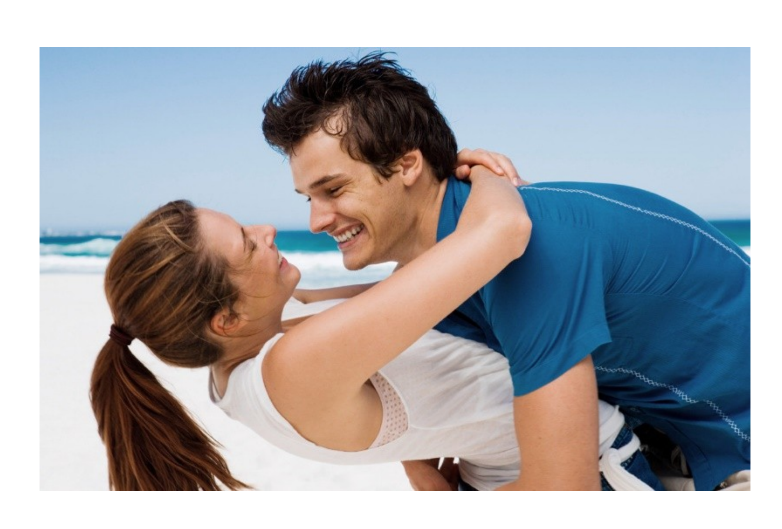
❖ **El valor es objetivo** porque existe aparte de un sujeto o de una conciencia valorativa.

❖ **El valor es anterior a la valoración**.

- Las cosas no tienen valor porque las deseamos, **sino que las deseamos porque tienen valor en sí mismos.**



¿Qué es un valor según Max Scheler ?



- Los valores son **cualidades** que existen independientemente de su forma de manifestación o realización en las cosas o en una conducta.
- **Las cualidades valiosas *subsisten* *aun cuando las personas o las actitudes o las cosas mismas cambien*.**
- Ejemplo:
  - El rojo sigue siendo rojo independientemente de si dejan de existir cosas de color rojo. Igualmente, el valor de la fidelidad subsiste, aun cuando se cometan actos de adulterio.

¿Qué es un valor?

- La semejanza entre los valores y los colores es recurrente en Scheler:

- ➢ Los colores hacen a las cosas coloreadas, los valores tornan los objetos buenos; los colores no existen propiamente sin cuerpos extensos, los valores tampoco sin objeto alguno.
- ➢ Y así como se puede pensar y establecer *leyes* acerca de los colores con independencia de las cosas coloreadas, igualmente, **los valores pueden ser objeto de consideración y de *teoría* con independencia de las cosas valiosas**.



Conocimiento de los valores

- En lo que respecta al conocimiento de los valores, Max Scheler **rechaza la vía intelectual como un instrumento cognoscitivo de los valores**.
- Los valores se conocen gracias a una **intuición emocional.**
- ** Los actos a través de los cuales intuimos los valores no son actos del conocer sino del *sentimiento*.**



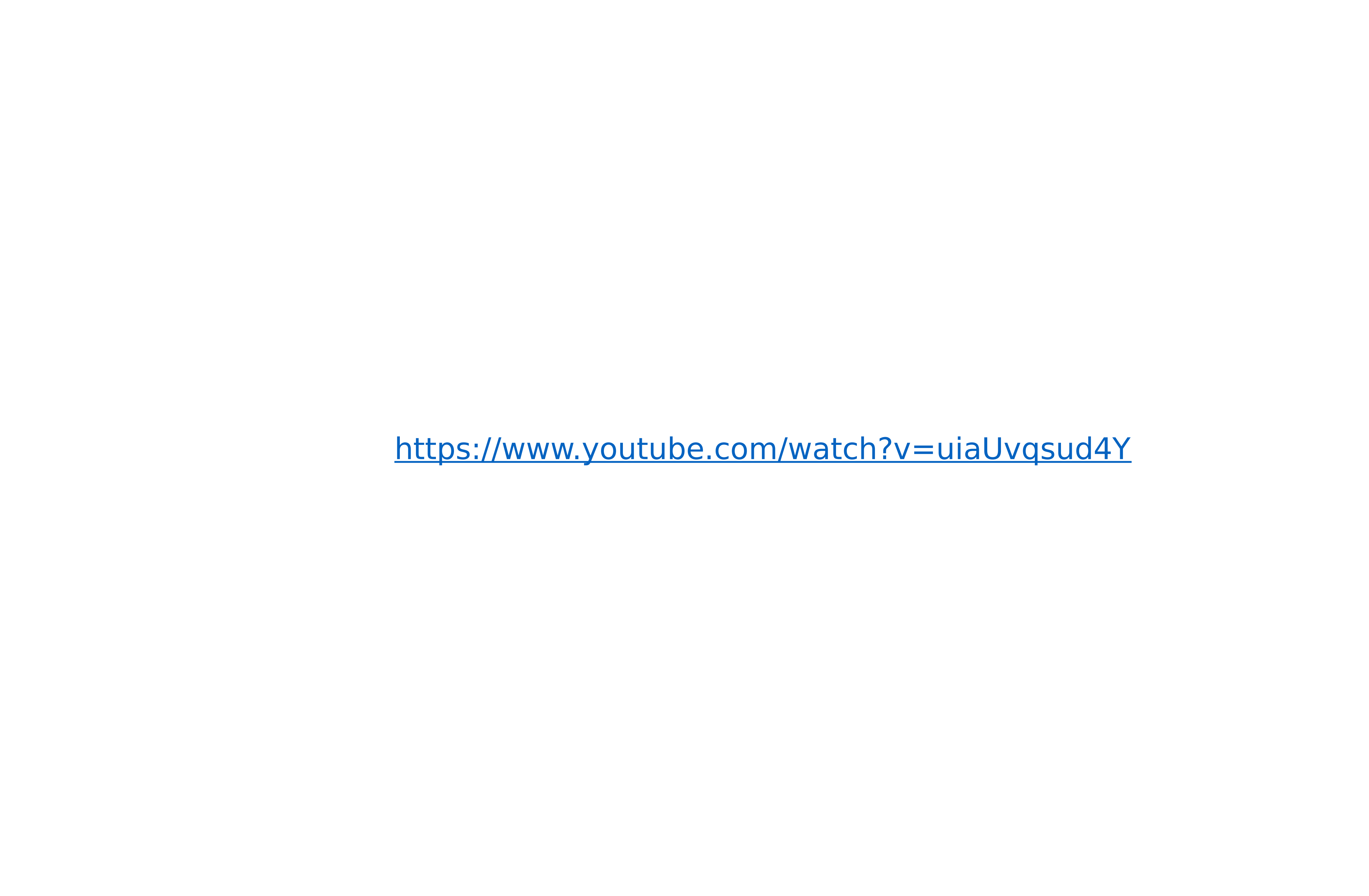
"Cuerdas", Cortometraje completo - YouTube

Jerarquía del valor





- Para Scheler los valores se manifiestan jerarquizados.
- **La superioridad de un valor sobre otro es captada por medio del *preferir***, que es una **intuición emocional**.
- **Preferir no es necesariamente juzgar**: el juicio de valor descansa en un *preferir* que le antecede.


https://www.youtube.com/watch?v=uiaUvqsud4Y

Criterios de jerarquización

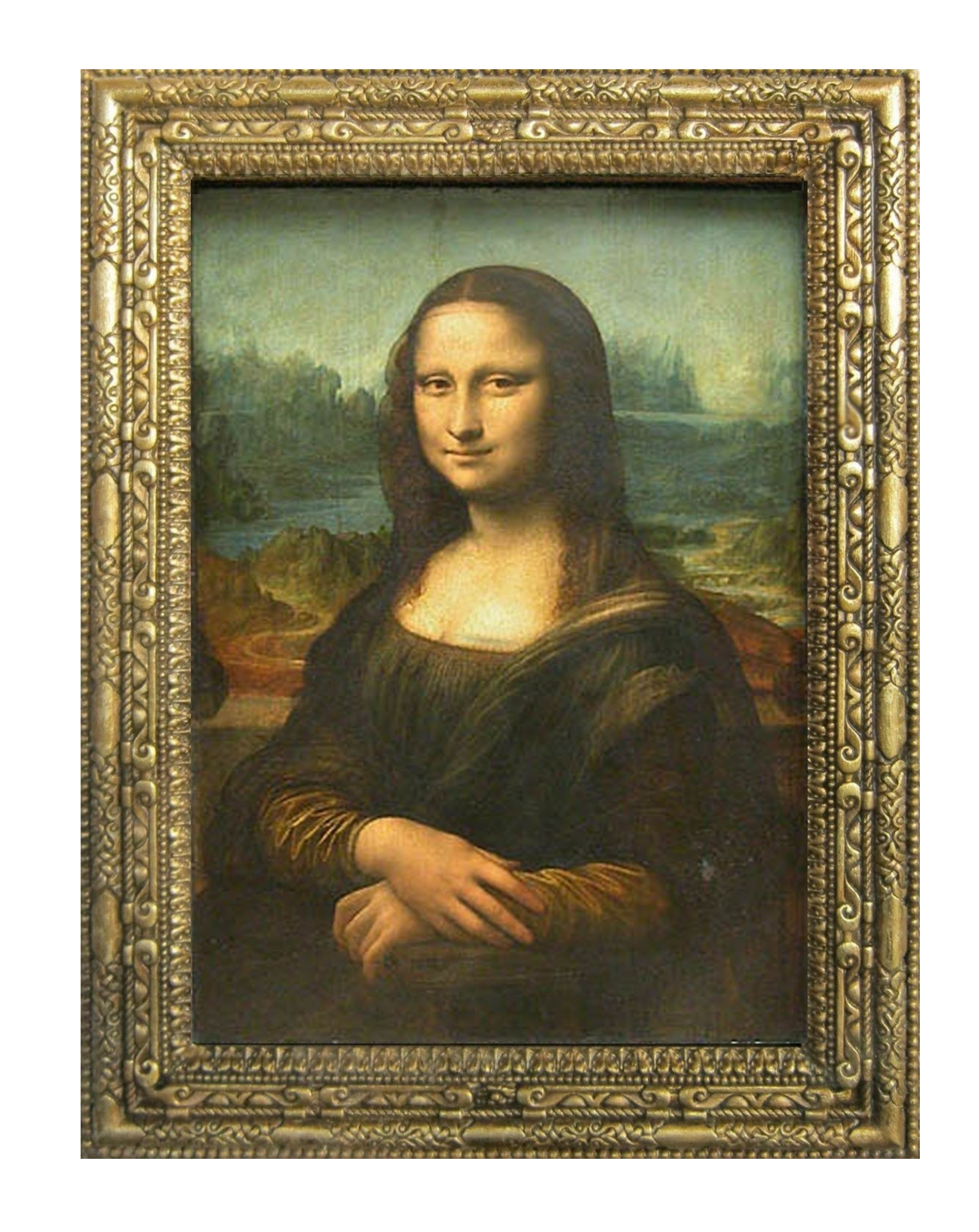
- Scheler destaca criterios para determinar una jerarquía axiológica:
- **Duración**. Es superior un valor que dure más que otro. Hay valores que, por su misma índole, sólo tienen sentido en tanto son ***permanentes***. Por ejemplo, el valor del placer es más fugaz que el de la verdad.
- **In-divisibilidad**. Es superior un valor **cuan**_**to menos pueda dividirse**_. Por ejemplo: El valor estético de una obra de arte no puede dividirse.



Criterios de jerarquización

- **Fundamentación**. Se dice que ***un valor fundamenta a otro si la existencia del segundo depende y se da en orden a la del primero***. Por ejemplo: la verdad fundamenta la belleza de una pintura.

- **Satisfacción.** Es superior ***el valor que satisface*** más. No debe confundirse satisfacción con placer, la satisfacción puede ser ***intelectual y espiritual***.



Propuesta de escala de valores según Max Scheler

- Estos criterios dan lugar a una escala de valores que Max Scheler ordena de menor a mayor en cuatro grupos:





Escala de valores

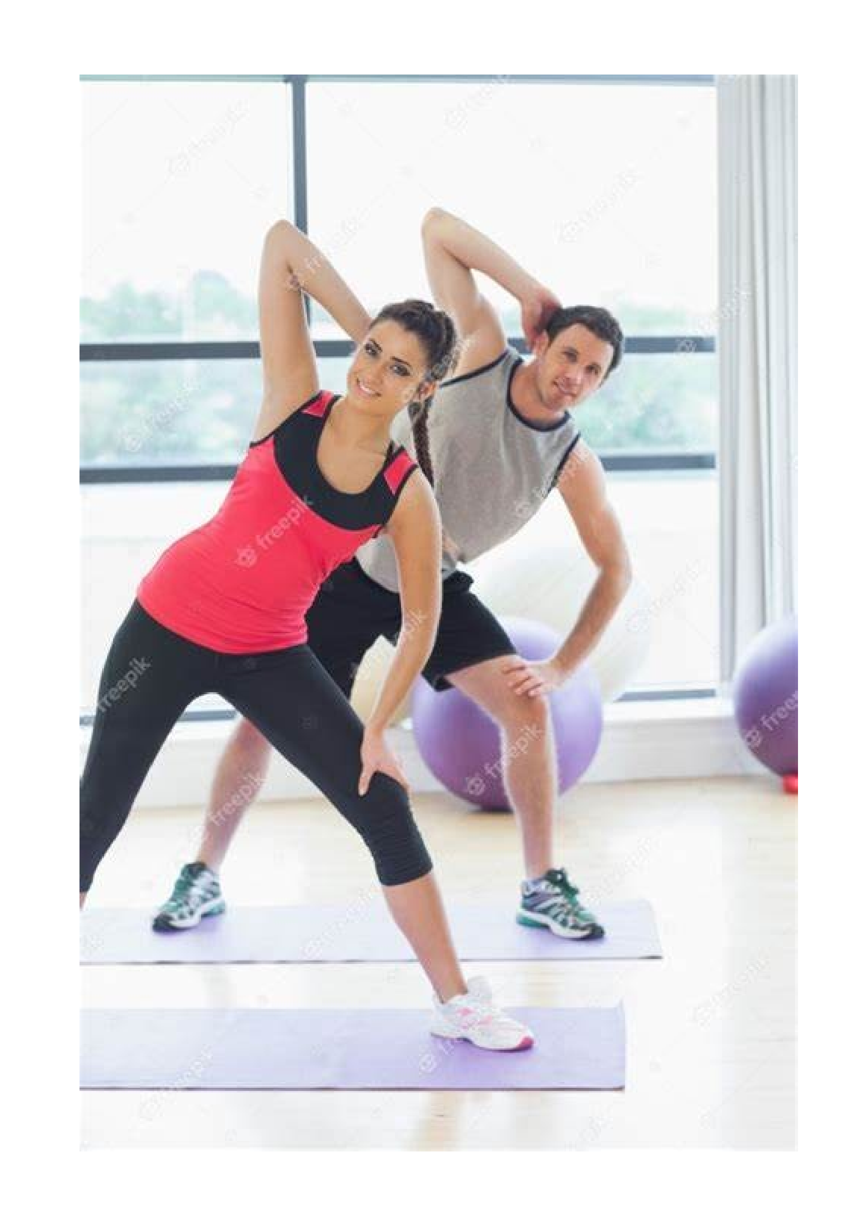
Valores sensibles:

- Corresponden a la producción de las cosas que *despiertan agrado* ("valores de civilización"), lo mismo que los que sirven para el goce de estas ("valores de lujo").
- → Los estados afectivos correspondientes son los de placer y de dolor.





Escala de valores



- **Valores vitales:**
- Corresponden a estos valores los que se hallan incluidos en el concepto de *bienestar*.
- → Emotivamente, a la intuición de dichos valores corresponden sentimientos de expansión vital y de su regresión, salud y enfermedad, juventud y vejez, etc.

Escala de valores

- **Valores espirituales**
- Se dividen en tres grupos:
  - Valores *estéticos*
  - Valores de lo *justo y de lo injusto*
  - Valores del *conocimiento*
- → La alegría y tristeza espirituales, los sentimientos de aprobación o de reprobación, etc., son los estados afectivos que su intuición suscita.



Escala de valores

- **Valores religiosos**
- Son los valores de lo *santo* y lo *profano*.
- Los valores que les son consecutivos son los del culto y de los sacramentos y/o ritos.
- → Los sentimientos que les corresponden son la beatitud y la desesperación, la fe y la incredulidad, la piedad y la impiedad.



Obstáculos para la realización de los valores (a modo de ejercicio)

- La cultura contemporánea, caracterizada por todos los avances tecnológicos que conocemos y disfrutamos, ha provocado, tal vez sin proponérselo y de manera indirecta, que se privilegien ciertos criterios valorativos sobre otros.
- Estos criterios se han extrapolado indebidamente a otras áreas de la experiencia humana con resultados muy desafortunados.
- El planteamiento que sintetiza esta problemática, se presenta de manera esquemática en el siguiente cuadro:



(1) Happiness - YouTube

TEORÍAS AXIOLÓGICAS

¿Qué determina el valor de las cosas?

SUBJETIVISMO

El sujeto crea el valor.

OBJETIVISMO

El sujeto descubre el valor.

SOCIOCULTURALISMO

El valor depende del contexto histórico social.

EMOTIVISMO

El valor depende de la emoción del sujeto.

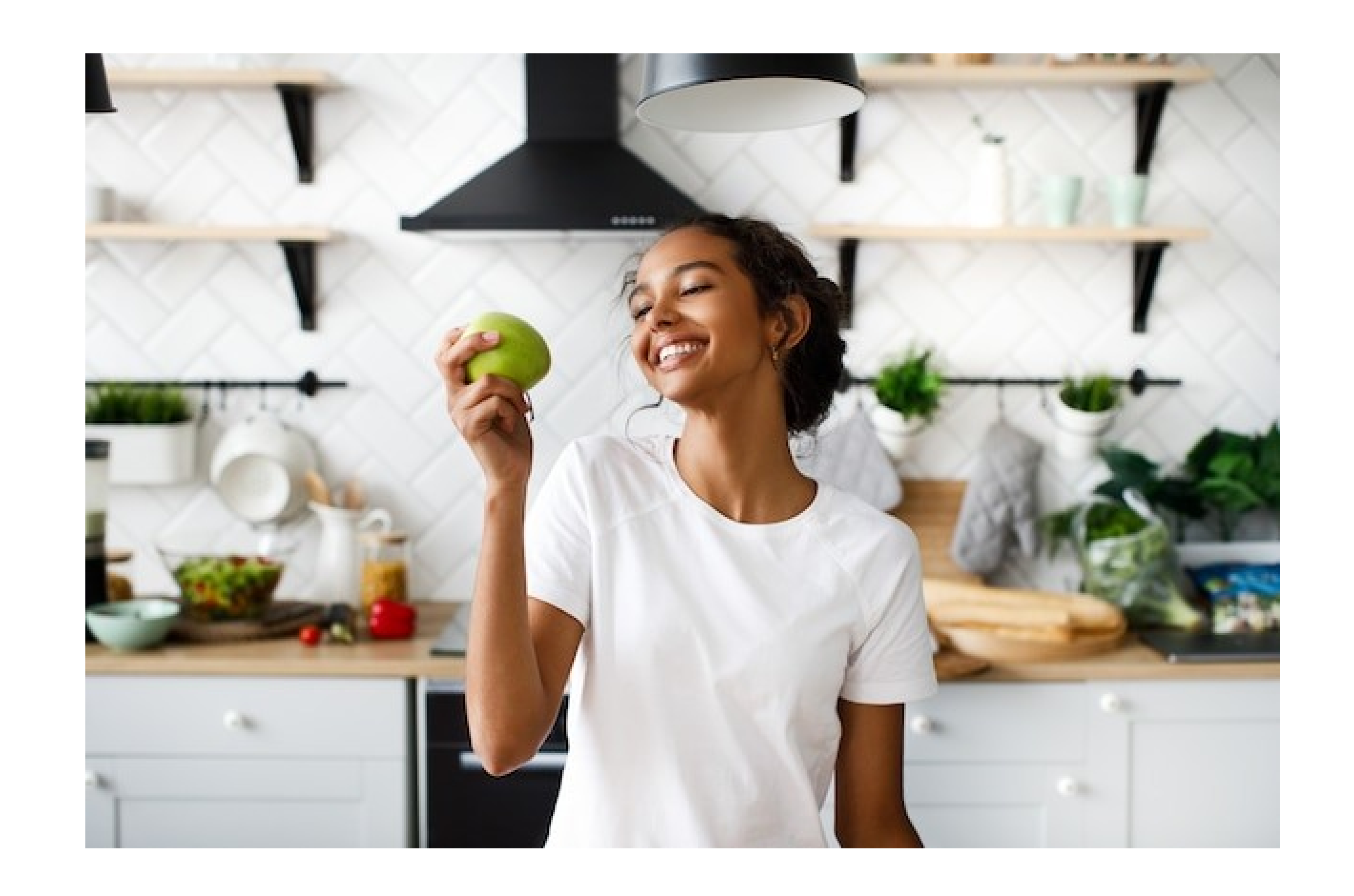
Subjetivismo axiológico



(42) KAROL G, Shakira - TQG (Official Video) - YouTube

Subjetivismo

- El **subjetivismo axiológico** afirma que los valores son resultados de las elecciones individuales y colectivas.
- → El subjetivista se pregunta ¿Puede algo tener valor si nadie lo ha percibido ni puede percibirlo? Evidentemente que no.
- **El valor no tiene sentido ni existencia propia sin que exista el sujeto**.



Subjetivismo

- La valoración real o potencial es un elemento indispensable del valor.

➢ **Es impensable que algo tenga valor sin referencia a ningún ser humano** que lo juzgue.

- Por ejemplo:
  - ¿Donde radica el valor de los sellos de correo? ¿hay algo en la calidad del papel, su impresión, etc.? Es obvio que, sin el interés de los filatélicos, los sellos no tendrían ningún valor.



Subjetivismo

- Los valores son meras **creaciones de la mente**, existen solamente para el ser humano que los considera como tales.
- Los valores *son el resultado de las reacciones individuales y colectivas* hacia aquello que se valora.
- **El valor se identifica con lo que nos agrada**, lo que **deseamos o nos interesa**. Es el objeto de nuestro interés, y ello es el único hecho.



Magaly Medina se ríe y revela que 'Los Picapiedras ' hace más rating que programas de las 2:00 P.M. - YouTube

Entre los argumentos a favor del subjetivismo axiológico se encuentran los siguientes **hechos**:



- **Discrepancia**: Esto es, desacuerdos ante problemas éticos, religiosos, políticos; que crean conflictos.



- **Interés**: A más interés, más valor (Ej. Filatelia)





- **Constitución Biológica**: De acuerdo con nuestra constitución subjetiva.
- **Historicidad de los valores**: El valor concreto e histórico, el cual circunscribe la valoración a una comunidad.

Subjetivismo

❖ **La constitución biológica**:

- Los valores están supeditados a la *constitución orgánica* de cada persona.
- Preguntan los subjetivistas: ¿Qué valor estético tendría la pintura para un ciego? O ¿tendría acaso valor estético la música si estuviéramos condenados a una sordera eterna?
- Luego…



Subjetivismo

- Otro argumento es el de **la** **discrepancia**:
- Las personas no nos ponemos de acuerdo en torno a los *problemas éticos, estéticos, religiosos o políticos*. Siempre tenemos conflictos o discrepancias en algún aspecto.
- Discrepamos acerca de la belleza de una pintura, una novela, una película, la eficiencia de un equipo de fútbol, etc.
- Luego…



El séptimo sello (1957) |Una partida de ajedrez con la Muerte| Español. (youtube.com)

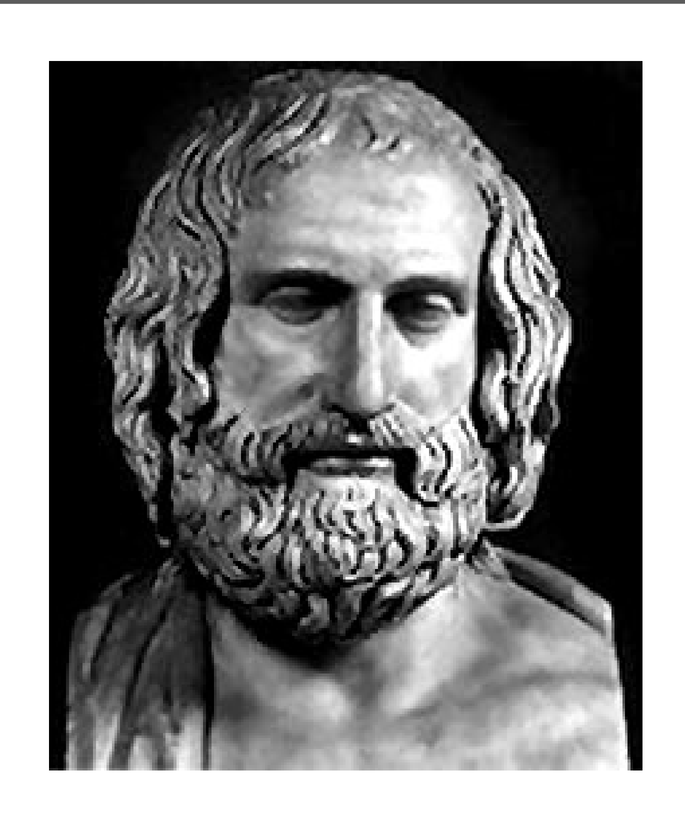
Subjetivismo

- ❖ La discrepancia sobre los valores se debe a su **carácter concreto e histórico**.
- En *cada grupo humano y en cada época* varía la estima de los valores.
- Ya en la antigüedad decía el sofista Protágoras: “El hombre es la medida de todas las cosas, de las que son en tanto que son, y de las que no son en tanto que no son”.
- Luego…





PROTÁGORAS



TESIS DEL HOMO MENSURA

«El hombre es la medida de todas las cosas, de las que existen, en tanto que existen y de lo que no existe, en tanto que no existe.»

Toda verdad es relativa, no existen verdades universales.

«El mismo viento parece fresco a uno y tibio a otro. No es que uno de los se equivoque. Ambos aciertan. Ese viento es fresco para aquel a quien así le parece y es tibio para el otro»

SUBJETIVISMO

El sujeto determina el valor de las cosas.

El valor surge con la valoración.
Toda valoración individual es válida.
(relativismo axiológico)



HEDONISMO

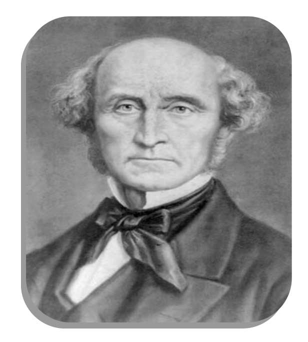
Es valioso lo placentero.



ARISTIPO



Es valioso lo útil para la mayoría.





MILL



BENTHAM

El hedonismo

EPICÚRO DE SAMOS

La felicidad se alcanza con la justa elección de los placeres.

ATARAXIA

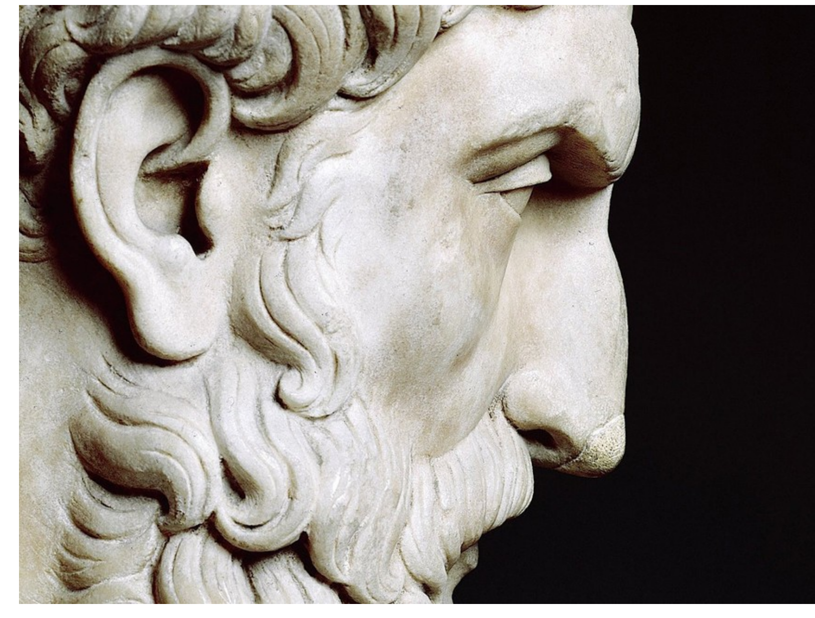
Tranquilidad del alma.

APONÍA

Ausencia de dolor del cuerpo.

se logra con la

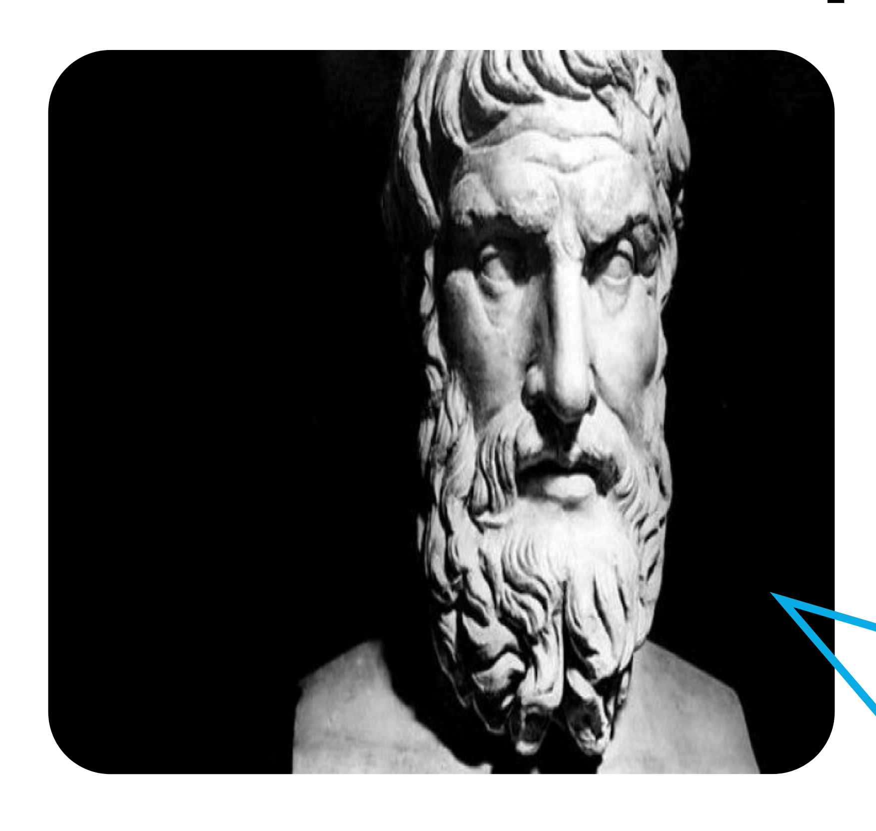
Satisfacción mesurada de los



Los buenos placeres resultan de satisfacer las necesidades naturales; ellos nos dan tranquilidad al alma.

DESEOS	DESCRIPCIÓN	EJEMPLOS	¿SATISFACER?
Naturales y necesarios	Necesidades básicas.	Comer, beber, vestirse, descansar.	Sí, con mesura.
Naturales y no necesarios	Productos de nuestra naturaleza.	Amistad, buena conversación, filosofía.	Si se quiere, pero con mesura.
No naturales	[illegible]	Amor apasionado,	

Epicuro de Samos



Todo está hecho de átomos que se mueven en el vacío

El movimiento de los átomos es azaroso, por lo tanto, no hay destino.

El alma y los dioses también están hechos de átomos.

Solo las sensaciones nos permiten conocer las cosas como son.

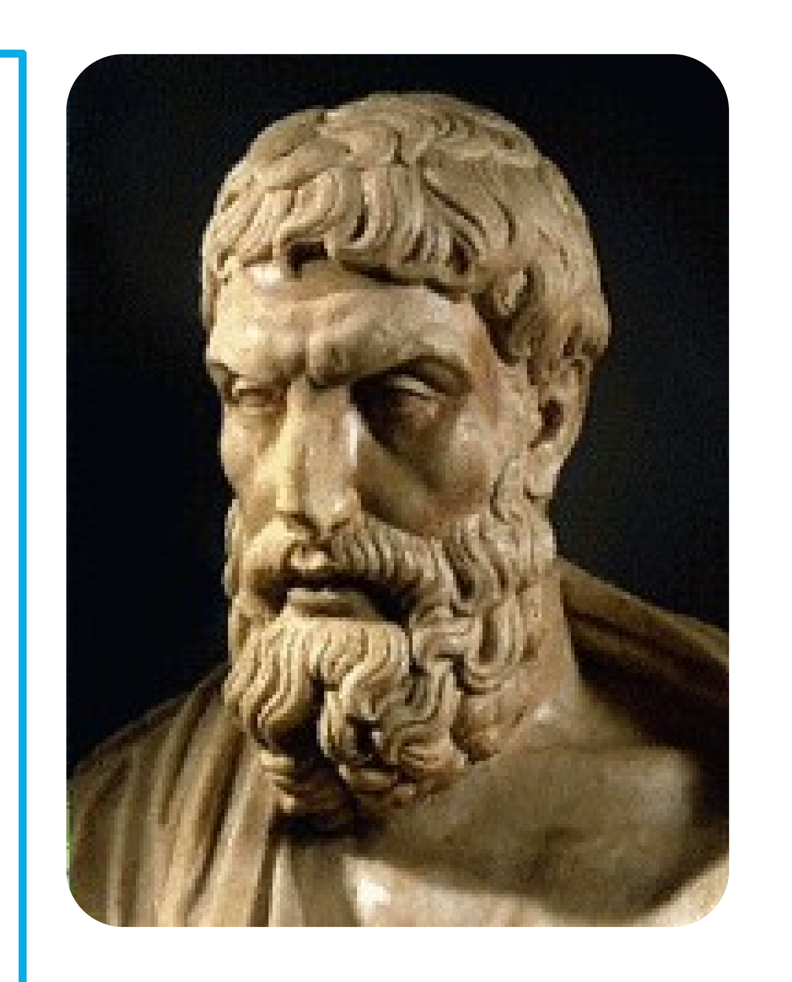
LA FILOSOFÍA ES UN TETRAFÁRMACO

dioses son felices, por tanto no se preocupan por nosotros.
- **No temer a la muerte:** Nada se siente al morir.
- **El placer es fácil de conseguir:** La razón guía la elección de los placeres.
- **El dolor es fácil de superar** al satisfacer con mesura solo los deseos naturales.

El placer mesurado de Epicuro

Cuando decimos que el placer es el objetivo final, no nos referimos a los placeres de los viciosos –como creen algunos que ignoran, no están de acuerdo o interpretan mal nuestra doctrina–, sino al no sufrir dolores en el cuerpo ni estar perturbado en el alma. Porque ni banquetes ni juergas constantes dan la felicidad, sino el sobrio cálculo que investiga las causas de toda elección o rechazo y extirpa las falsas opiniones de las que procede la gran perturbación que se apodera del alma.

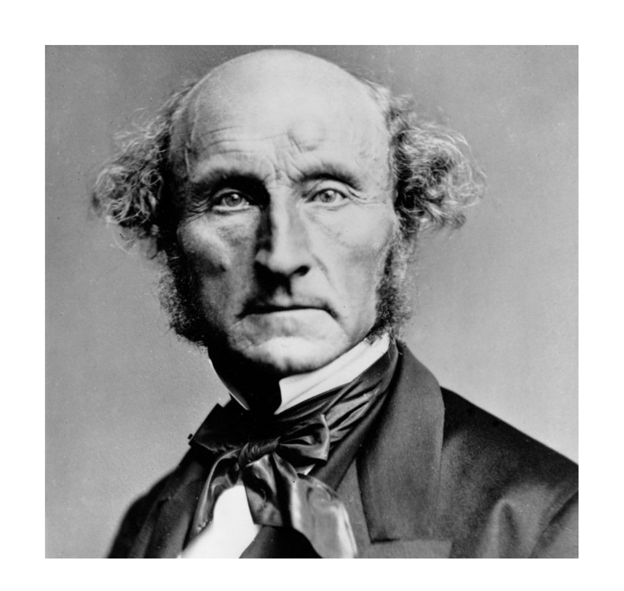
Epicuro. *Carta a Meneceo.*



Utilitarismo

- Doctrina filosófica ética surgida en Gran Bretaña, siendo sus pioneros Jeremy Bentham (1748-1832) y John Stuart Mill (1806-1873)
- Puede resumirse en dos proposiciones:
  - Las acciones se juzgan como correctas o incorrectas solamente en virtud de sus **consecuencias**. No importa nada más.
  - Al evaluar las consecuencias, lo único que importa es la cantidad de **felicidad** o de





Utilitarismo

- Se trata de una teoría ***teleológica*** porque señala que la racionalidad ética debe proyectarse el fin supremo del ser humano: la felicidad
- Es una teoría ***consecuencialista*** porque la bondad o maldad de un acto se mide en función de las consecuencias benéficas o maléficas que se deriven de su aplicación.



Utilitarismo

- El consecuencialismo sostiene que la moralidad de una acción depende sólo de sus consecuencias (***el fin justifica los medios***).
- El términmo hace referencia a todas aquellas teorías que sostienen que los **fines** de una acción suponen la base de cualquier apreciación moral:
  - Una conducta es buena, si los efectos o consecuencias que tiene



Utilitarismo

- El **altruismo moral** sostiene que la mejor acción es aquella que produce las mejores consecuencias para todos menos para el agente.



Utilitarismo

- El **egoísmo moral** sostiene que la mejor acción es aquella que produce las mejores consecuencias para el agente.



¿Es la felicidad lo único que importa?

- La felicidad no es algo que se reconozca como bueno y que se busque por sí misma, mientras que otras cosas se desean sólo como un medio para producirla.
- En vez de eso, la felicidad es un estado de la conciencia de la persona, de aceptación de si mismo y del entorno, para mejorarlo.



mo axiológic o



Objetivismo

- Esta corriente que denominamos **objetivismo axiológico** dice que **el valor depende del objeto y no del sujeto**, y que la única función del sujeto es captar el valor.

- Es decir, el valor existe como algo *real* independientemente de la valoración.
- **La valoración es independiente de nuestro agrado y de nuestro deseo.**



Objetivismo

- No hay nada, con relación al valor, que sea subjetivo, sino que todo valor es objetivo y está fundado en la realidad de las cosas.
- **El valor es algo que pertenece a la cosa**, es una dignidad que la cosa tiene en sí, aparte de mi valoración.
- Valorar no es "dar" valor, sino reconocer el que la cosa tiene valor. Por tanto, el valor es anterior a nuestras elaboraciones conceptuales.

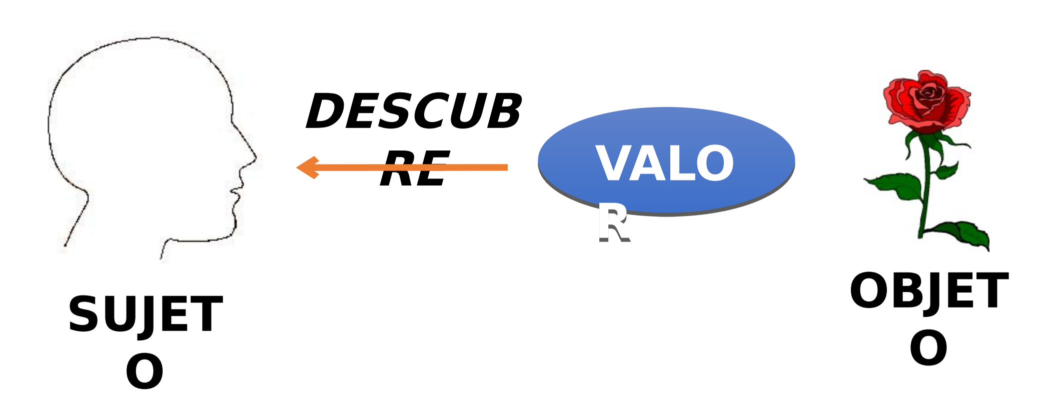


(42) The Beatles - I Want To Hold Your Hand - Performed Live On The Ed Sullivan Show 2/9/64 - YouTube

OBJETIVISMO

El sujeto solo descubre el valor de las cosas

El valor es anterior a la valoración.
Existen valoraciones correctas e incorrectas.



IDEALISMO OBJETIVO

Los valores existen fuera de las cosas, son eternos y perfectos.


PLATÓN

NATURALISMO

Los valores existen dentro de las cosas y se deterioran con ellas.

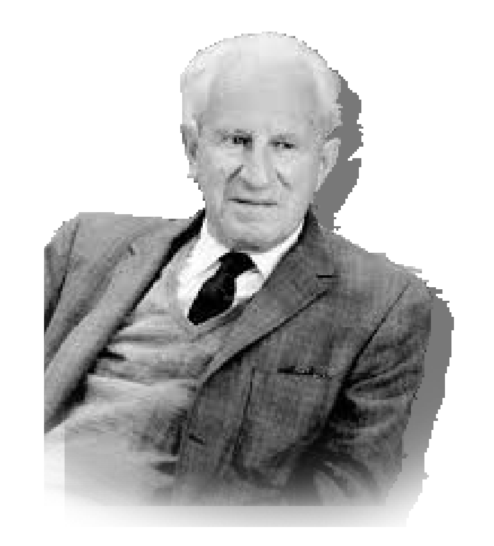

ARISTÓTELES

SOCIOCULTURALISMO

Ni el sujeto ni el objeto determinan el valor, sino la sociedad.

criterios de valoración.

Cada cultura crea sus propios valores y cambian con el tiempo.



MARCUSE

Sociedad "A" → Crea los valores



Sociedad "B" → Crea los valores

"[…] en esta sociedad la tecnología, los técnicos y el progreso técnico se utilizan como instrumentos políticos en la batalla contra las formas humanas de existencia. Los intereses creados desarrollan y modelan las necesidades y los modos de satisfacción de la sociedad, para que puedan servir a la reproducción de dichos intereses".

SOCIALCULTURALISMO

Expone que el fundamento de lo bueno, establecido por los modelos de valoración, lo constituye el proceso de creación cultural que se da en todas las sociedades. Este proceso creador de cultura, crea además modelos de valoración que son aprendidos y usados por los miembros de una sociedad con el fin de decidir cuándo algo es bueno y cuándo no lo es. Al considerar que los modelos de valoración dependen de las sociedades en su desarrollo histórico y no de los individuos, esta tendencia no considera ni los subjetivismos ni los objetivismos.

Piscoya, L., *Bachillerato peruano*.



H. Marcuse, representante del socialculturalismo.

(4) ¿Por qué las vacas son sagradas en India? - You
Tube

EMOTIVISMO

Los valores no existen (escepticismo axiológico), son solo palabras.

Los juicios de valor no cumplen la función informativa, solo la función expresiva del lenguaje.

Los juicios de valor no describen las cosas, solo expresan la emoción que éstas producen en nosotros.

Los juicios de valor no son verdaderos ni falsos.



A. Ayer



Emotivismo

- ❑ De acuerdo con el emotivismo, **los juicios de valor no afirman** nada sobre algún objeto externo (como la acción evaluada) o interno (como el estado personal de ánimo): **sólo *expresan* ciertas emociones**.
- Expresar no es lo mismo que afirmar:
- → Así, v. gr., expresar una sensación de dolor (usualmente con un “¡Ay!") es distinto que afirmar: “siento dolor”.

EMOTIVISMO AXIOLÓGICO

No obstante, también es posible influir en otras personas mediante un lenguaje emotivo, adecuadamente elegido; y esto constituye la justificación práctica del uso de expresiones normativas de valor. Al mismo tiempo, debe admitirse que si la otra persona persiste en mantener su actitud contraria, sin discutir sin embargo ninguno de los hechos pertinentes, se llega a un punto en el cual la discusión no puede seguir adelante. Y en este caso no tiene sentido preguntar cuál de las opiniones en conflicto es verdadera, pues, como la expresión de un juicio de valor no es una proposición, no se plantea aquí la cuestión de la verdad o falsedad.

Alfred Ayer. Lenguaje, verdad y lógica. p. 27-28.



Alfred Ayer, filósofo que negó la existencia de los valores.

El siempre te engaño - YouTube

(6) La lista de Schindler - Clip "Despidiéndose de los judíos"_ESP by J.V y JAM - YouTube

El Valor como cualidad estructural. R. Frondizi

¿Qué son los valores?

- Los valores no existen por si mismos, necesitan un depositario en que descansar. Son producto de la relación del sujeto c



TEORÍA DE LAS CUALIDADES PRIMARIAS Y SECUNDARIAS

CUALIDADES PERCIBIDAS POR EL SUJETO

CUALIDADES PRESENTES EN EL OBJETO

COLOR
OLOR
SABOR

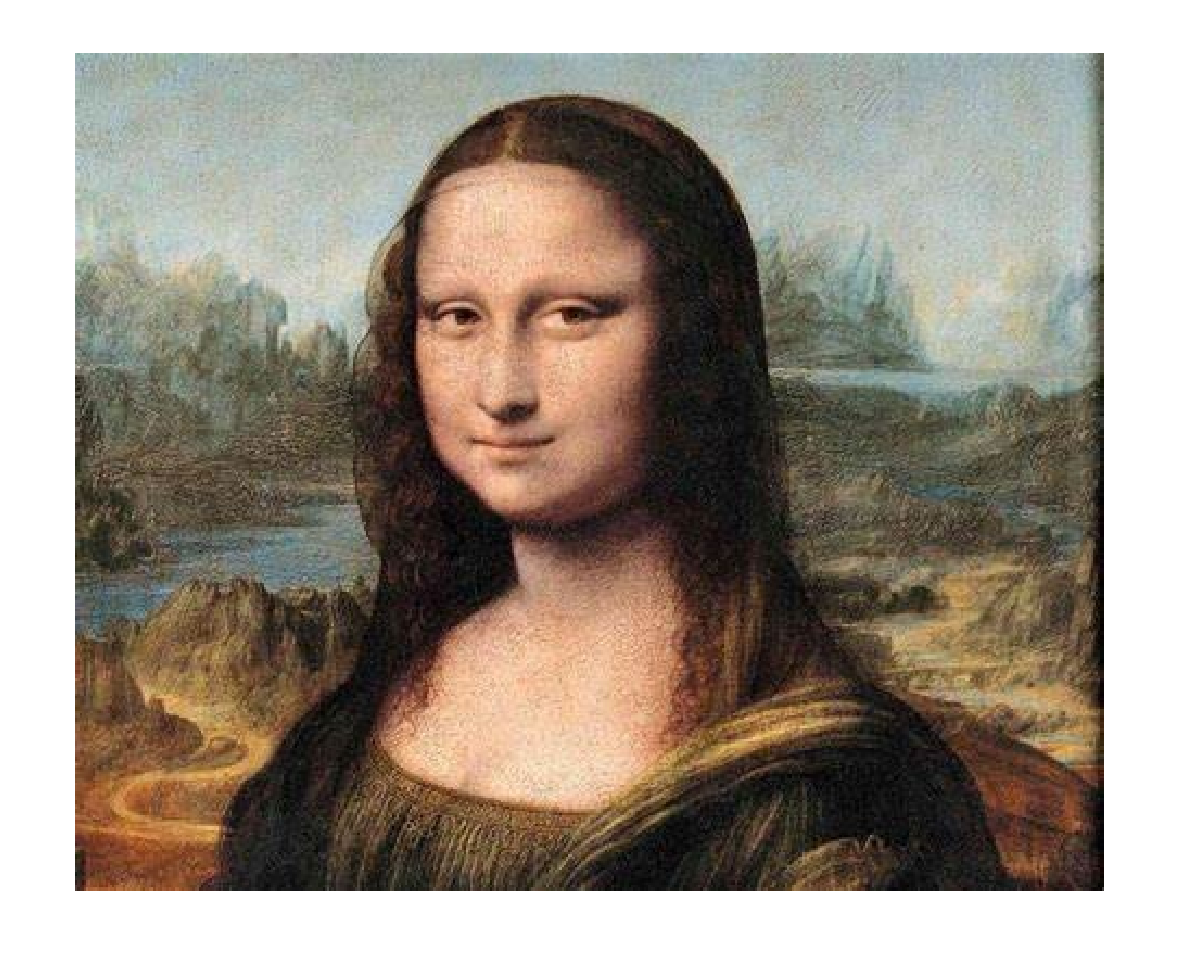
CUALIDAD ES SECUNDAR

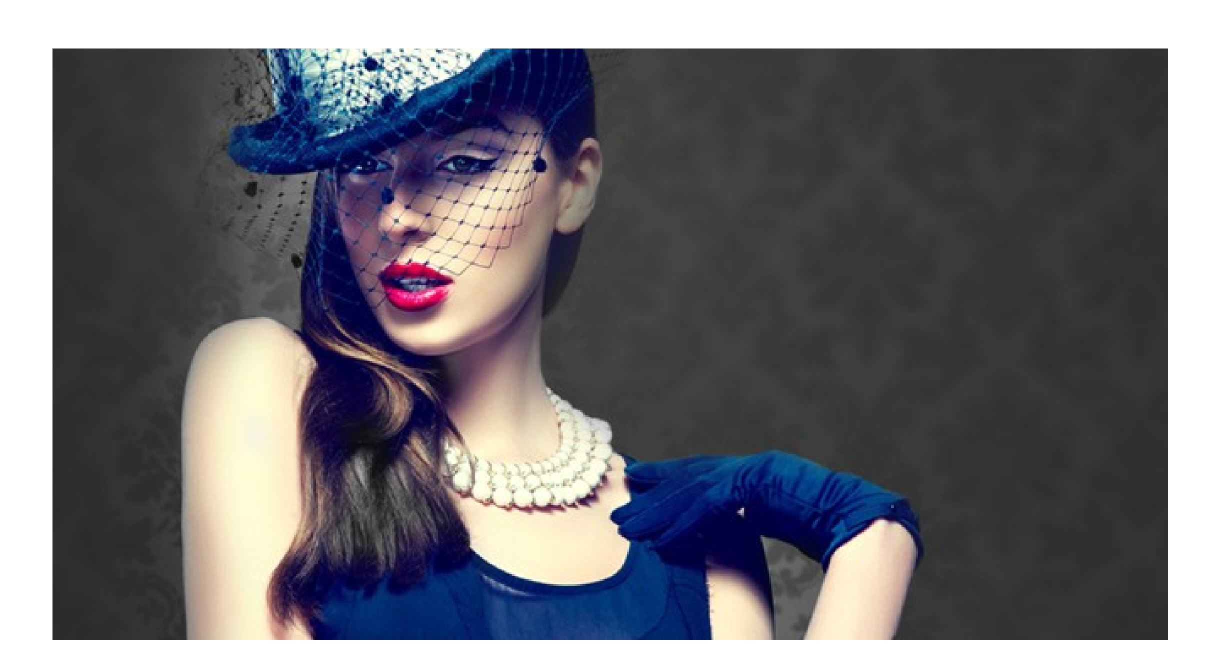
EXTENSIÓN
SOLIDEZ
MOVIMIENTO

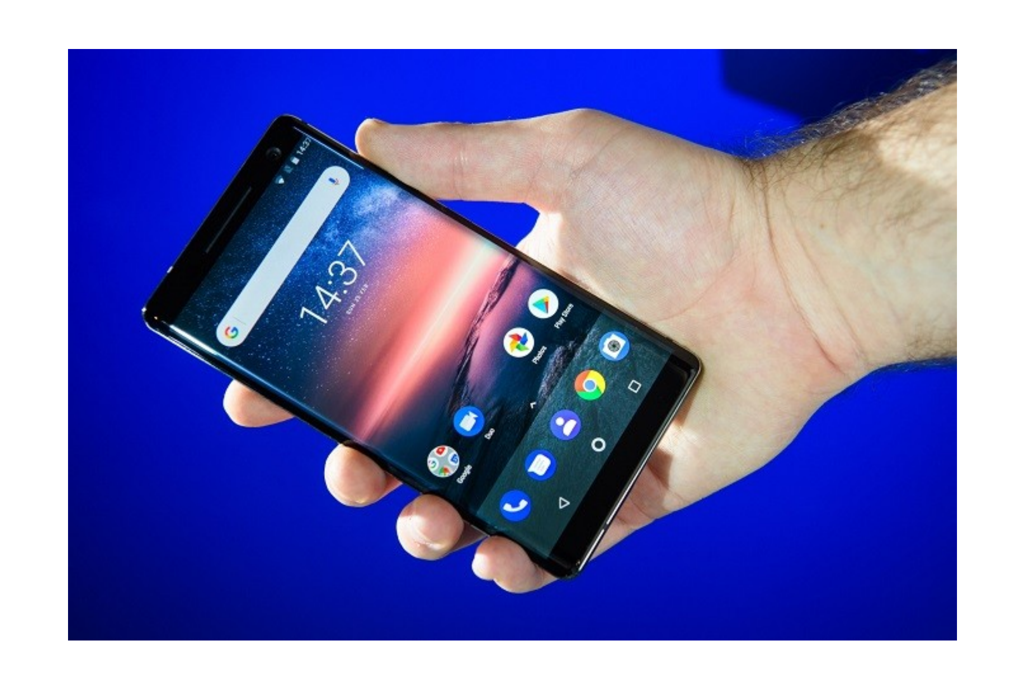
CUALIDAD ES PRIMARIA

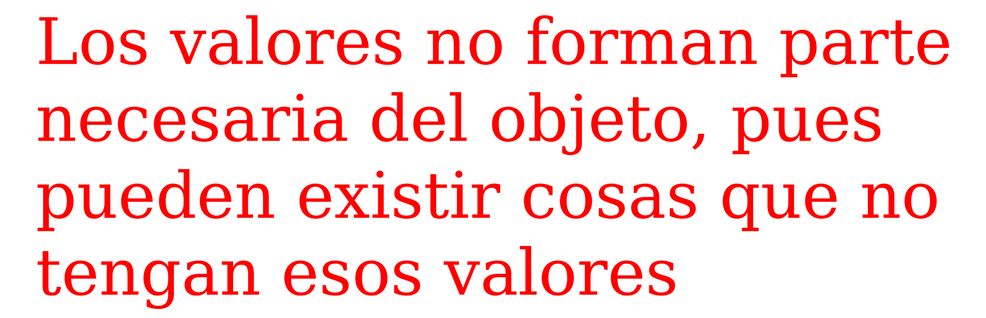
EXTENSIÓN
SOLIDEZ
MOVIMIENTO

No todas las cualidades que percibimos están presentes en las cosas.









Los valores no forman parte necesaria del objeto, pues pueden existir cosas que no tengan esos valores





Los valores son meras “posibilidades”, esto es, no tienen existencia real sino virtual

Cien años de soledad

Gabriel García Márquez

I

Muchos años después, frente al pelotón de fusilamiento, el coronel Aureliano Buendía había de recordar aquella tarde remota en que su padre lo llevó a conocer el hielo. Macondo era entonces una aldea de veinte casas de barro y cañabrava construidas a la orilla de un río de aguas diáfanas que se precipitaban por un lecho de piedras pulidas, blancas y enormes como huevos prehistóricos. El mundo era tan reciente, que muchas cosas carecían de nombre, y para mencionarlas había que señalarías con el dedo. Todos los años, por el mes de marzo, una familia

Captamos la belleza, primordialmente por vía emocional, mientras que la idea de la belleza se aprehende por vía intelectual

Metropolitan Opera Orchestra – Wagner: Ride of the Valkyries - Ring (Official Video) - YouTube

El valor se debe interpretar como una cualidad estructural. Una estructura no equivale a la suma de las partes, aunque depende de los miembros que la constituyen; tales miembros no son homogéneos. La estructura no es abstracta, como son los conceptos, sino concreta individual.



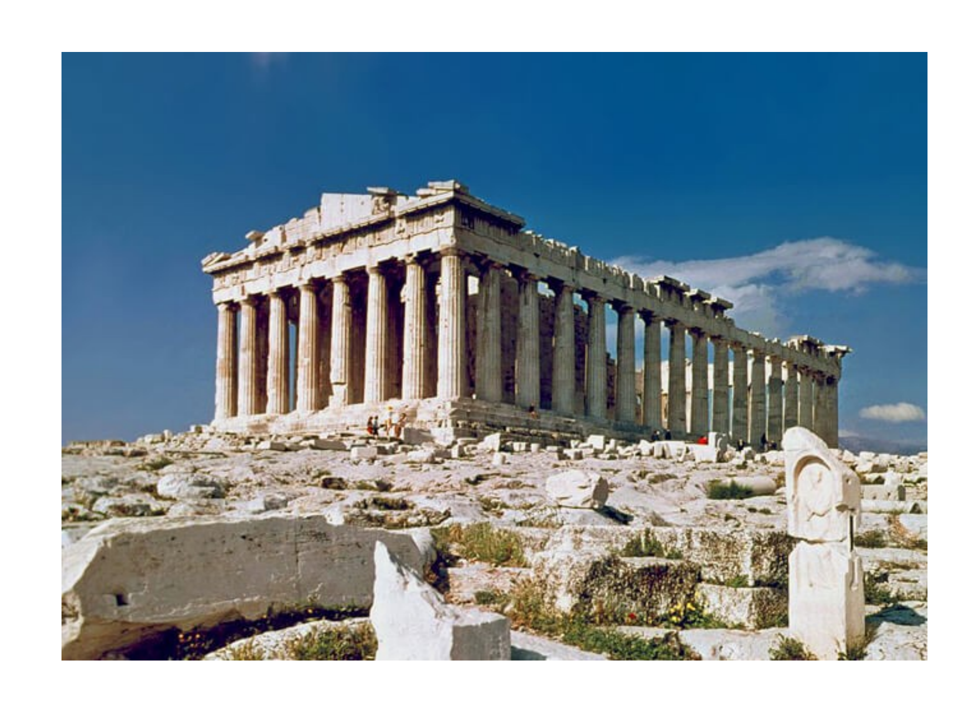
Axiología

La perspectiva griega: valores y virtudes

Docente: Mg. Andrés Espíritu

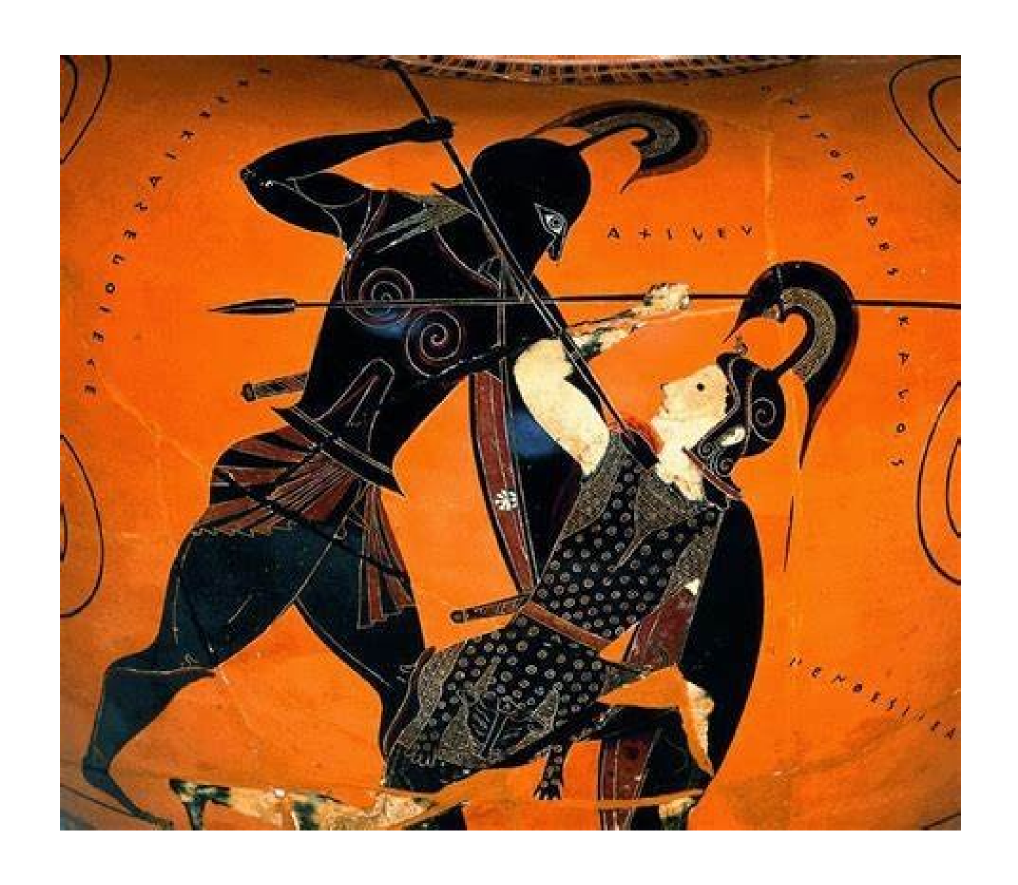
Introducción

- Cuando las personas hoy hablan de **valores** se refieren a realidades como la justicia, la fortaleza, la fidelidad, la lealtad, la gratitud, la autenticidad, la responsabilidad, la sobriedad, la prudencia, etc.
- Estas realidades se han estudiado desde la Grecia clásica, los primeros filósofos les llamaron **virtudes**.



Introducción

- ➢ La palabra **VIRTUD** proviene del término ***“vir”*** que significa *fuerza*.
- → De allí adquirió después el sentido de una **capacidad** que tiene algo conforme a su naturaleza.
- *Todavía decimos que tal planta **tiene la virtud de** calmar el dolor, o que tal alimento **tiene la virtud** de dar energía.*



[(3) Troy (2004) Hector vs Achilles 4K - YouTube]

Introducción

- Las **virtudes** en el hombre representan una **realización de los valores morales**, y se traducen en *buenos hábitos*.
- Los buenos hábitos hacen que las personas actúen de modo consistente y las **perfecciona como seres humanos**.
- *Por ello decimos, por ejemplo, que tal artista es un virtuoso del violín, es decir que toca el violín con perfección.*



(17) Educación Espartana - YouTube

El periodo antropológico

INTERÉS

LA VIRTUD DEL HOMBRE



Destacan las reflexiones gnoseológicas, éticas y políticas.

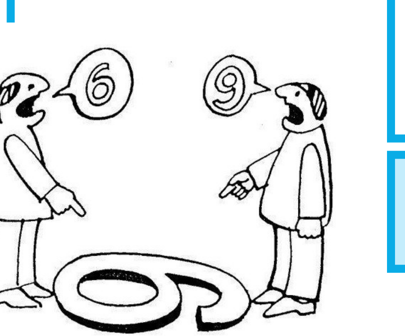
Los sofistas

Intelectuales partidarios de la democracia.

Relativistas: No hay sabiduría universal. Los valores y leyes dependen de cada sociedad.

LA VIRTUD CONSISTE EN EL ARTE DE DEBATIR.



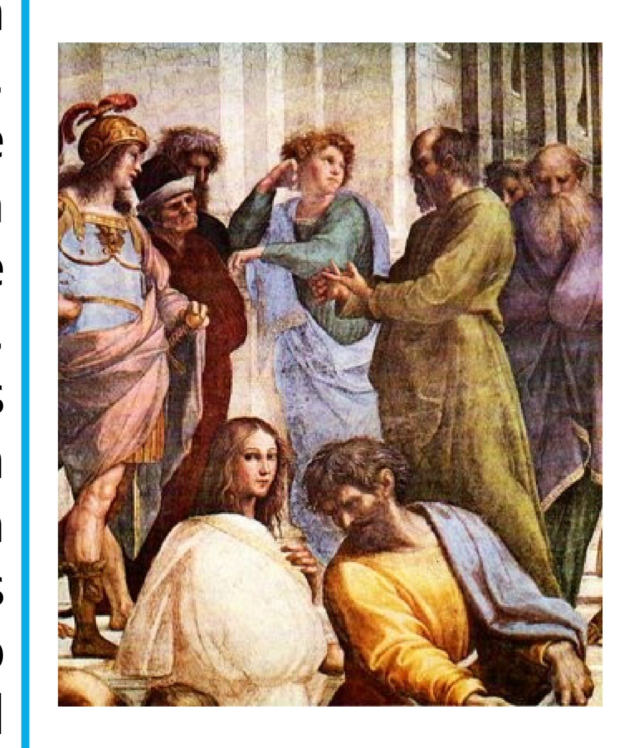


Enseñaban saberes útiles para el sistema democrático: retórica, oratoria, gramática y erística

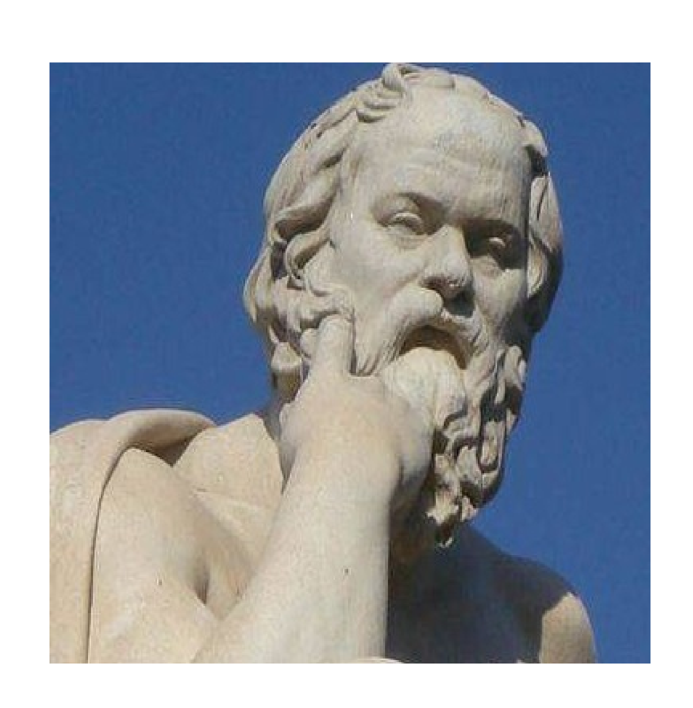
Distinguieron el orden natural del orden social establecido.

Los maestros sofistas

PROTÁGORAS: Yo he seguido y sigo un camino radicalmente opuesto al de estos, y confieso que soy sofista y educador de los hombres. (…) Y en verdad que ya llevo ejerciendo este arte durante bastantes años, que en conjunto son muchos, pues de todos vosotros, sin excepción alguna, podría ser padre por mi edad. (…) Joven, he aquí lo que obtendrás si estás junto a mí: Cuando hayas pasado un día a mi lado, volverás a tu casa más perfecto; lo mismo te ocurrirá al día siguiente, y así cada día sin interrupción, progresarás hacia la perfección. (…) Los demás sofistas corrompen a los jóvenes, pues cuando dichos jóvenes tratan de evitar las ciencias técnicas, los sofistas les obligan a lanzarse sobre ellas, aunque no lo deseen , enseñándoles cálculo, astronomía, geometría y música (y diciendo esto miraba intencionadamente a Hippias). Por el contrario, el que venga a mi lado, solo aprenderá aquello que haya venido a buscar. Y este aprendizaje versará sobre la deliberación en las cuestiones familiares, para que se administre excelentemente la propia casa, y sobre el gobierno del Estado para que cada uno sea muy eficaz en los



1. Sócrates y el *intelectualismo* moral



- Para Sócrates (469-399 a.C.) la **virtud** está relacionada con el **conocimiento**.
- Vivir una vida buena, es vivir una vida "examinada", esto es, una vida dedicada a cuestionarse y a examinar las cosas.

El hombre es su alma, por lo que debe encargarse del cuidado de su alma.
El cuerpo es instrumento del alma



HOMBRE

ALMA INMORTAL

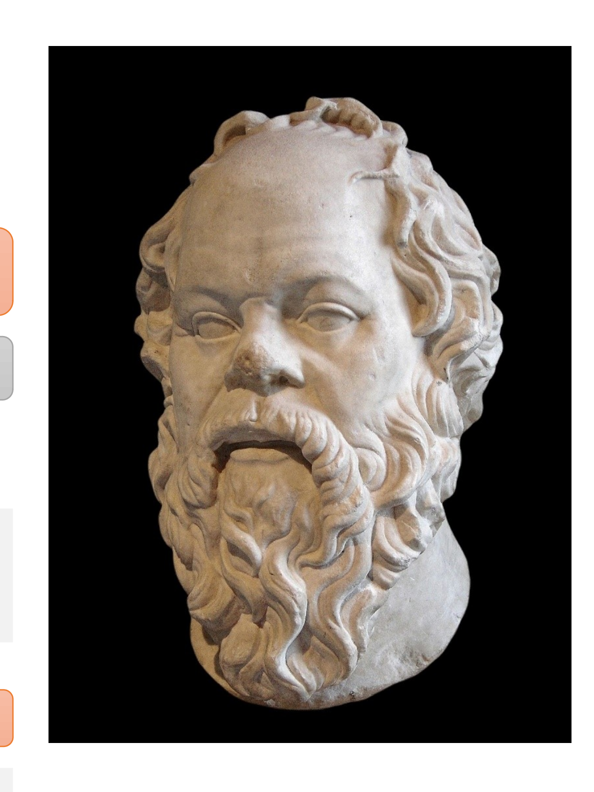


DEBE CUIDAR SU ALMA Y BUSCAR LA SABIDURÍA Y LA VIRTUD.



SABIDURÍA Y VIRTUD

SE ENCUENTRAN EN EL INTERIOR DEL ALMA.



1. Sócrates y el *intelectualismo* moral

- Tan convencido estaba Sócrates de que la virtud era conocimiento que le parecía evidente que **si los hombres llegaban a *entender* qué era el bien o lo justo escogerían el bien y lo justo siempre**.
- Nadie escogería conscientemente el mal.
- **Los que escogen el mal lo hacen por ignorancia.**
- *Si un panadero hace mal pan es porque o bien no sabe hacer pan, pero sin querer hacer mal pan; o bien cree que haciendo mal pan se consigue un bien.*



1. Sócrates y el *intelectualismo* moral

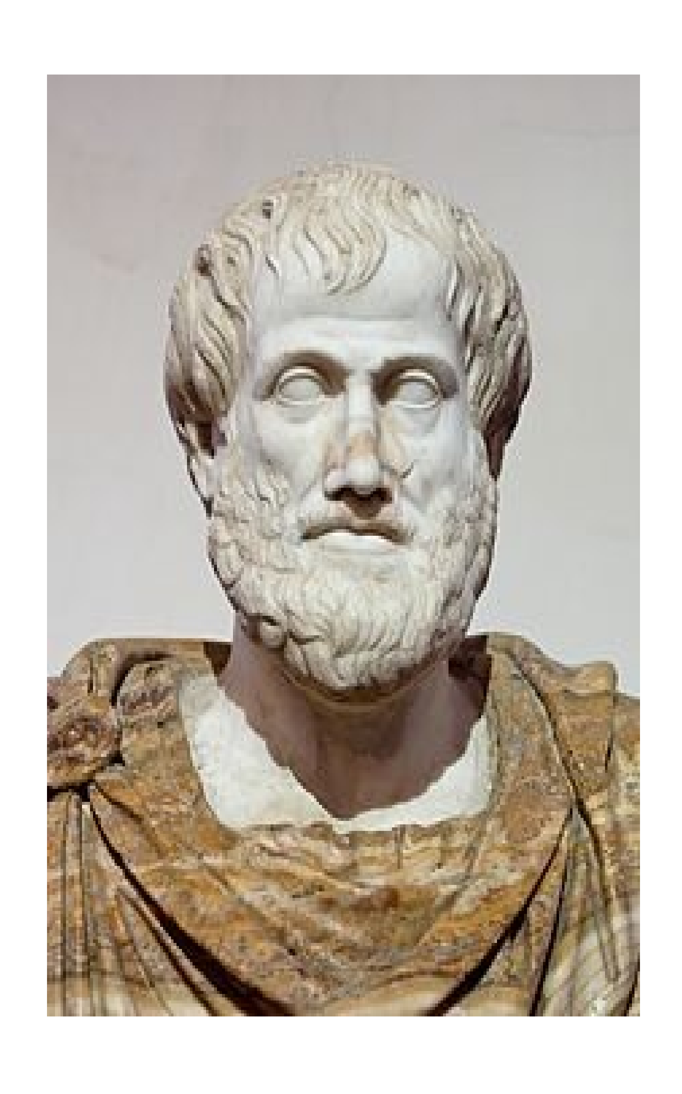
- **Ser virtuoso exige *conocer* la virtud**: la virtud es conocimiento.
- Este conocimiento ha de buscarse en uno mismo: **“conócete a ti mismo”**
- Una **vida virtuosa** no es cumplir con las costumbre establecidas, sino **cultivar el pensamiento racional** y basar en él nuestro comportamiento moral.



El método socrático

SÓCRATES: El oficio de partear, tal como yo le desempeño, se parece en todo lo demás al de las matronas, pero difiere en que yo le ejerzo sobre los hombres y no sobre las mujeres, y en que asisten al alumbramiento, no los cuerpos, sino las almas. La gran ventaja es, que me pone en estado de discernir con seguridad, si lo que el alma de un joven siente es un fantasma, una quimera o un fruto real. Por otra parte, yo tengo de común con las parteras que soy estéril en punto á sabiduría, y en cuanto a lo que muchos me han echado en cara diciendo, que interrogo á los demás, y que no respondo a ninguna de las cuestiones que se me proponen, porque yo nada sé, este cargo no carece de fundamento. Pero he aquí por qué obro de esta manera. El Dios me impone el deber de ayudar a los demás a parir, y al mismo tiempo no permite que yo mismo produzca nada. Esta es la causa de que no esté versado en la sabiduría, y de que no pueda alabarme de ningún descubrimiento, que sea una producción de mi alma. En compensación, los que conversan conmigo, si bien algunos de ellos se muestran muy ignorantes al principio, hacen maravillosos progresos a medida que me tratan, y todos se sorprenden de este resultado, y es porque el Dios quiere fecundarlos. Y se ve claramente que ellos nada han aprendido de mí, y que han encontrado, en sí mismos los numerosos y bellos conocimientos que han adquirido, no habiendo hecho yo otra cosa que contribuir con el Dios a hacerles concebir.

2. Aristóteles: la virtud como *excelencia*



- Aristóteles (384-322 a.C.) define la virtud como ***excelencia*** (*areté*), esto es, como la ***actualización de lo que le es propio a cada ser***.
- La virtud en el ser humano consiste en *el desarrollo de nuestras facultades*. *(Especialmente, la razón o sabiduría).*
- La virtud sería el natural obrar del hombre en su perfección; es decir, el obrar llevado al acto acorde con una vida virtuosa, semejante a la de los dioses.

Fin ético: la felicidad

ÉTICA

Los sabios son aquellos que desarrollan su facultad intelectiva. Ellos desarrollan dos clases de virtudes.

Intelectuales o dianoéticas	De hábitos o éticas
BUSCAN LA VERDAD	BUSCAN EL BIEN
CONOCIMIENTO DE LA VERDAD	FORMACIÓN DE BUENOS HÁBITOS
CONTEMPLACIÓN	JUSTO MEDIO

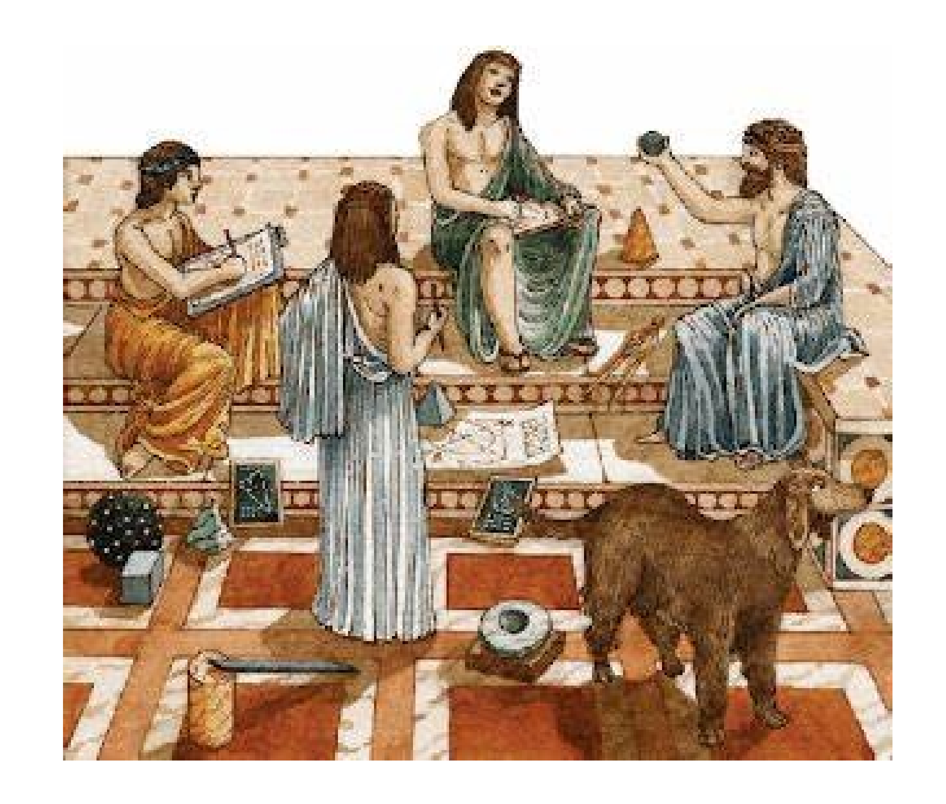
La felicidad no consiste en la riqueza, en el placer o la fama, sino en la VIRTUD.

La ética de Aristóteles es:

- **TELEOLÓGICA.** Todos nuestros actos tienden a un fin.
- **EUDEMONISTA.** La felicidad es el fin último de la acción humana.

Virtudes intelectuales

- **Las virtudes intelectuales son las perfecciones del entendimiento.**
- Se manifiestan en **la sabiduría, la ciencia** o saber teórico, *donde el conocer se ejercita por el conocer mismo*. (La busca de las **causas** por sí mismas).
- Se encuentran también en el saber práctico. Así el **arte o técnica** será una virtud, y también lo será la **prudencia** la cual es la racionalidad práctica en la vida cotidiana. (La busca de conocimiento en orden a la **producción** de algo).



(1) Escena de Alejandro Magno (2004) - Lección de Aristóteles sobre la virtud - YouTube

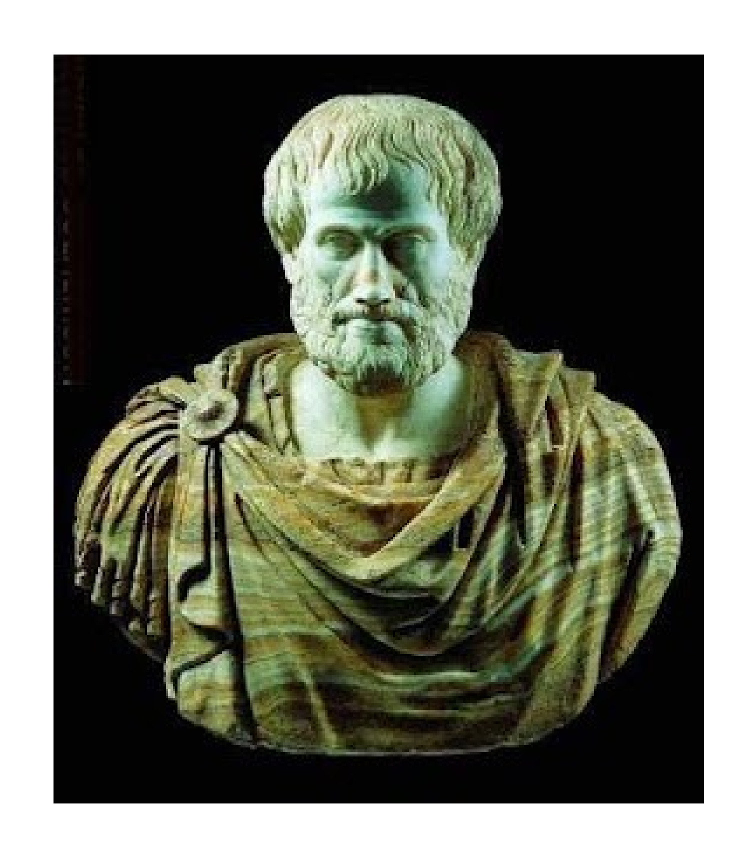
Virtudes intelectuales

- La **prudencia** es la *fuente* del obrar éticamente bueno.
- Como veremos, **la prudencia es aquella virtud que hará posible el ejercicio correcto de las virtudes éticas.**
- La prudencia nos posibilita *deliberar* bien acerca de lo que es bueno o malo para nosotros.



Virtudes éticas

- Aristóteles define la **virtud ética** como **un rasgo de carácter** manifestado en la acción *habitual*.
- Lo "*habitual*" es importante. La virtud de la sinceridad, por ejemplo, no la posee alguien que dice la verdad sólo ocasionalmente o cuando le conviene.
- La persona sincera es veraz como cosa común; sus acciones "surgen de ***un carácter firme e inmutable***".



Virtudes éticas

- **¿En qué consiste este rasgo de carácter?**
- De acuerdo con Aristóteles, la virtud es la capacidad de escoger el ***justo medio*** conforme a nuestra naturaleza: una virtud es "el término medio con relación a dos vicios: uno es el exceso y el otro es el defecto".
- La valentía, por ejemplo, es el término medio entre los extremos de la cobardía y la temeridad: es cobarde huir de cualquier peligro; no obstante, es temerario arriesgar demasiado.



El justo medio

Entonces, si toda ciencia cumple bien su función, mirando al *término medio* y dirigiendo hacia éste sus obras (de ahí procede lo que suele decirse de las *obras excelentes*, que no se les puede quitar ni añadir nada, porque tanto el exceso como el defecto destruyen la perfección, mientras que el término medio la conserva, y los buenos artistas, como decíamos, trabajan con los ojos puestos en él); y si, por otra parte, la *virtud*, como la naturaleza, es más exacta y mejor que todo arte, tendrá que tender al *término medio*. Estoy hablando de la virtud ética, pues ésta se refiere a las *pasiones* y *acciones,* y en ellas hay *exceso*, *defecto* y *término medio*. Por ejemplo, cuando tenemos las pasiones de temor, osadía, apetencia, ira, compasión, y placer y dolor en general, caben el más y el menos, y ninguno de los dos está bien; pero si tenemos estas pasiones *cuando es debido*, y *por aquellas cosas y hacia aquellas personas debidas*, y por el *motivo* y *de la manera que se debe*, entonces hay un término medio y excelente; y en ello radica, precisamente, la virtud. […] Los hombres sólo son buenos de una manera, [malos de muchas]. Es, por tanto, la virtud un modo de ser selectivo, siendo un término medio relativo a nosotros, determinado por la razón y por aquello por lo que decidiría el hombre prudente. *Es un medio entre dos vicios, uno por exceso y otro por defect*o, y también por no alcanzar, en un caso, y sobrepasar, en otro, lo necesario en las pasiones y acciones, mientras que la virtud encuentra y elige el término medio. Por eso, de acuerdo con su entidad y con la definición que establece su esencia, la virtud es un término medio, pero, con respecto a lo mejor y al bien, es un extremo.

Virtudes éticas

- Toda acción moral, de acuerdo con las virtudes, requiere previamente una ***reflexión*** sobre las posibles alternativas.
- Es aquí donde entra en juego la **prudencia**.
- **El prudente es aquel que en cada caso concreto elije bien**, llevando a cabo la acción que corresponde al justo medio, sin caer en el exceso o en el defecto.

Virtudes éticas

- **El prudente** no sigue reglas generales, sino que actúa de manera circunstancial, **sensible a las particularidades de cada caso**, considerando todas las alternativas posibles en cada caso.

- *→ Comer lo idóneo, por ejemplo, en cada caso depende de las personas (no es lo mismo un deportista, un joven, un enfermo, etc.) y de las circunstancias (no es lo mismo tras una enfermedad, si se tiene alguna alergia, etc.).*



Virtudes éticas

¿Cómo se adquieren?

- Las virtudes <u>no nacen con nosotros</u>, ni por naturaleza ni contrariamente a la naturaleza. **Somos capaces de recibirlas y perfeccionarlas en nosotros.**
- Aristóteles hace especial hincapié en el esfuerzo personal, en una buena educación, y sobretodo en los hábitos adquiridos.
- *V. gr., un hombre se hace constructor de casas construyendo y se hace buen constructor construyendo bien.*

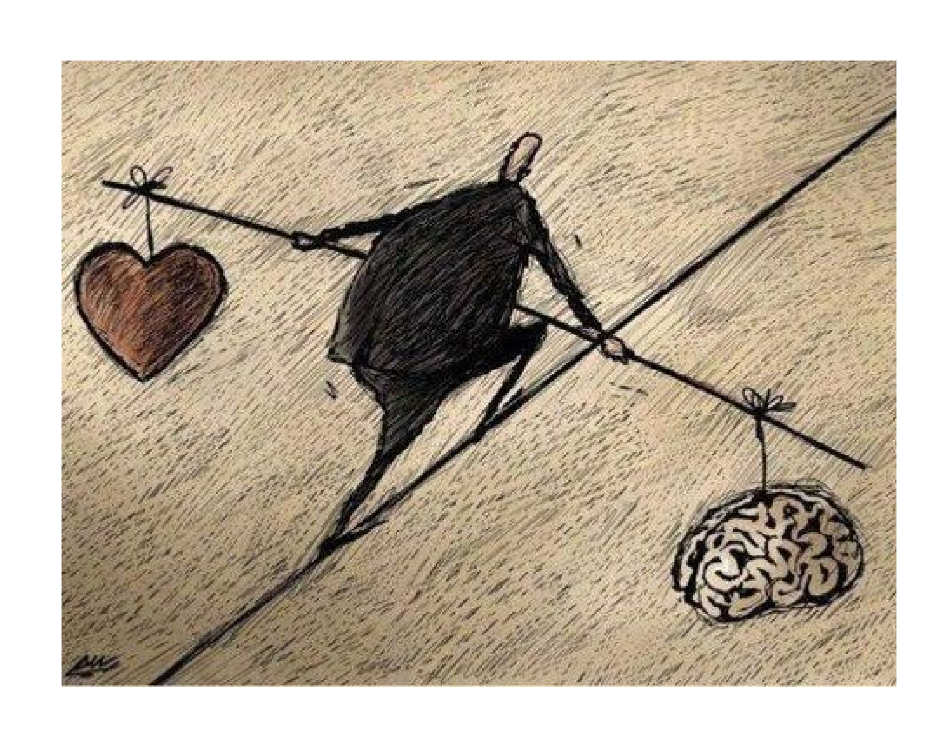


Axiología

Axiología cristiana

Docente: Mg. Andrés Espíritu

1. Valores y virtudes cristianas



- La teoría cristiana de los valores y virtudes se inspira en Aristóteles.
- Al igual que en Aristóteles, la **VIRTUD** se define como ***un hábito selectivo*** que ***consiste en un término medio***, en conformidad con la razón.

Ejemplos de virtudes éticas

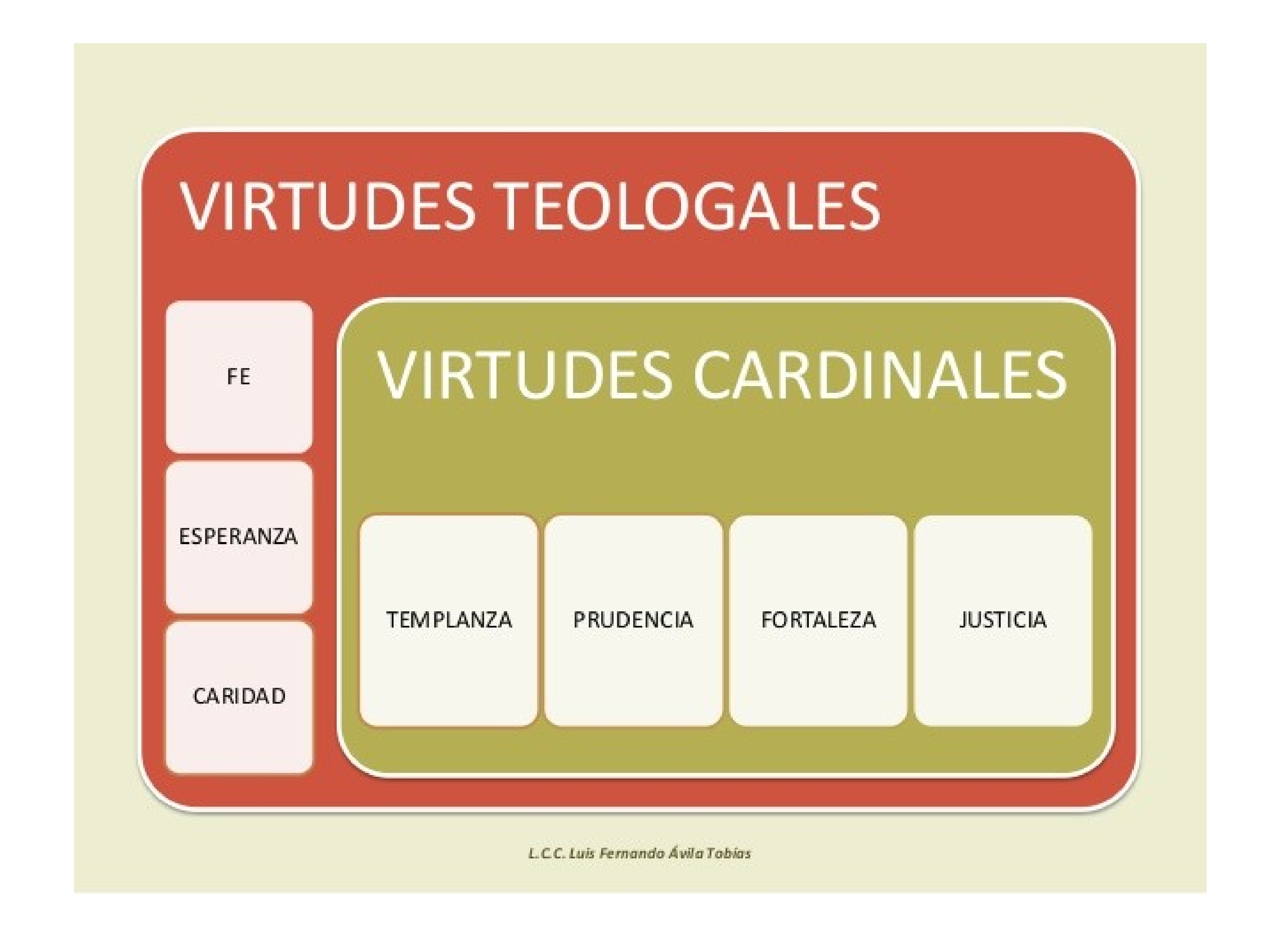
Defecto	Justo medio	Exceso
Injusticia por defecto (el que la sufre)	Justicia	Injusticia por exceso (el que la ejerce)
Avaricia	Liberalidad	prodigalidad
Apatía	Templanza	desenfreno
Bajeza	Grandeza del alma (Magnanimidad)	Insolencia
Mezquindad	Magnificencia	Ostentación
Envidia	Justa indignación	alegría malévola
Complacencia	Respeto de sí mismo	Arrogancia
Timidez	Modestia	Imprudencia
hostilidad	Amistad	Adulación
Disimulo	Veracidad	Jactancia
Cobardía	Valor	Osadía
Impasibilidad	Dulzura	Arrebato

1. Valores y virtudes cristianas

- Se distinguen dos clases de virtudes:
- Las **virtudes naturales** al ser humano, que son *las virtudes éticas o morales* de Aristóteles.
- Y las **virtudes sobrenaturales**, llamadas también *virtudes teologales*.



1. Valores y virtudes cristianas



2. Virtud
cardinale



1. Valores y virtudes cristianas

- Pero también son importantes las **virtudes morales**, las cuales perfeccionan el comportamiento del individuo en los medios que conducen a Dios.
- Las principales virtudes morales son cuatro y son llamadas **virtudes cardinales** porque son como el fundamento de las demás.
- Estas son: ***la prudencia, la justicia, la fortaleza, y la templanza***.



2. Virtudes cardinales

Etimología:

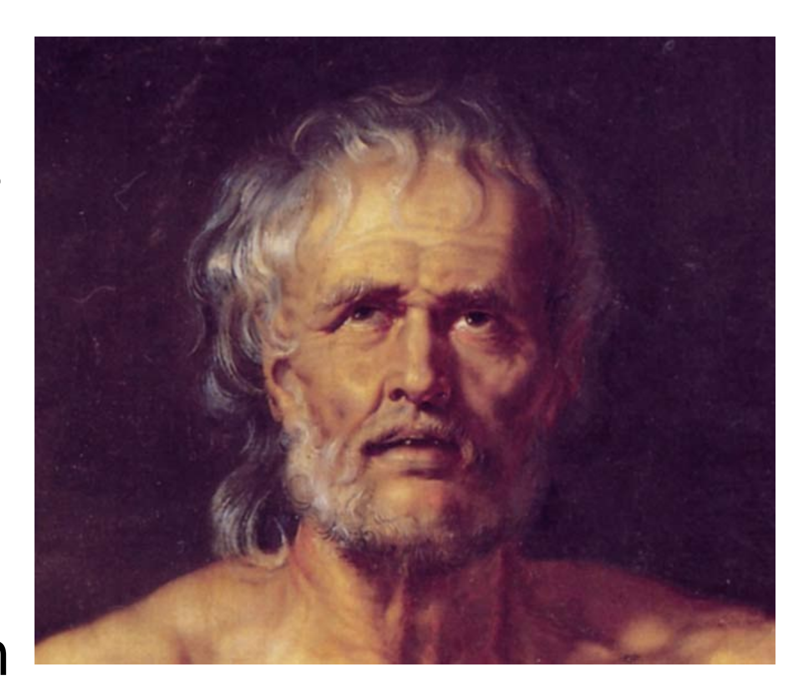
- El término “cardinal” proviene del latín *cardo*, que significa “bisagra” o “punto de giro”.
- → Las virtudes cardinales son, por tanto, aquellas virtudes que son a las demás lo que la bisagra a la puerta.
- De ellas “cuelgan” las demás virtudes que a la vez descansan y se mueven en las primeras.



2. Virtudes cardinales

- Esta sistematización de las 4 virtudes cardinales no se encuentra solo en Aristóteles, sus orígenes se remontan a Platón.

- **Pasan a formar parte intrínseca de la tradición romana** (Séneca, Cicerón) y desde el tratado de los sacramentos y el comentario de San Ambrosio al evangelio de San Lucas es inseparable de la tradición cristiana.



2. Virtudes cardinales



PRUDENCIA

- La prudencia permite conocer rectamente la realidad para *discernir* y *ordenar los medios convenientes al bien*.
- Se puede decir que consiste en una especie de *sabiduría* práctica aplicada a la vida.

2. Virtudes cardinales

- La virtud de la **prudencia** es la madre y el *fundamento de las demás virtudes cardinales*, en tanto que *establece el recto obrar al fijar el término medio en los actos concretos de justicia, de fortaleza y de templanza.*
- En consecuencia sólo aquel que es prudente puede ser, por añadidura, justo, fuerte y templado.
- *Si el hombre bueno es tal, lo es gracias a la prudencia.*



2. Virtudes cardinales



- La persona **prudente** no es ni precipitada ni indecisa.
- Es capaz de prever para atender a las consecuencias
- Tiene la entereza de negarse ante lo abiertamente malo o improcedente, y de actuar cuando entiende que debe hacerlo.

2. Virtudes cardinales

- Para tomar una buena y prudente decisión se precisa razonar bien, evitando lo que pueda desviar o distraer nuestro razonamiento, y tener la disposición de averiguar lo que no sabemos, antes de tomar precipitadamente una decisión.
- → La **prudencia** involucra otras virtudes: *memoria, inteligencia, providencia, sagacidad, previsión, precaución o cautela*.



2. Virtudes cardinales



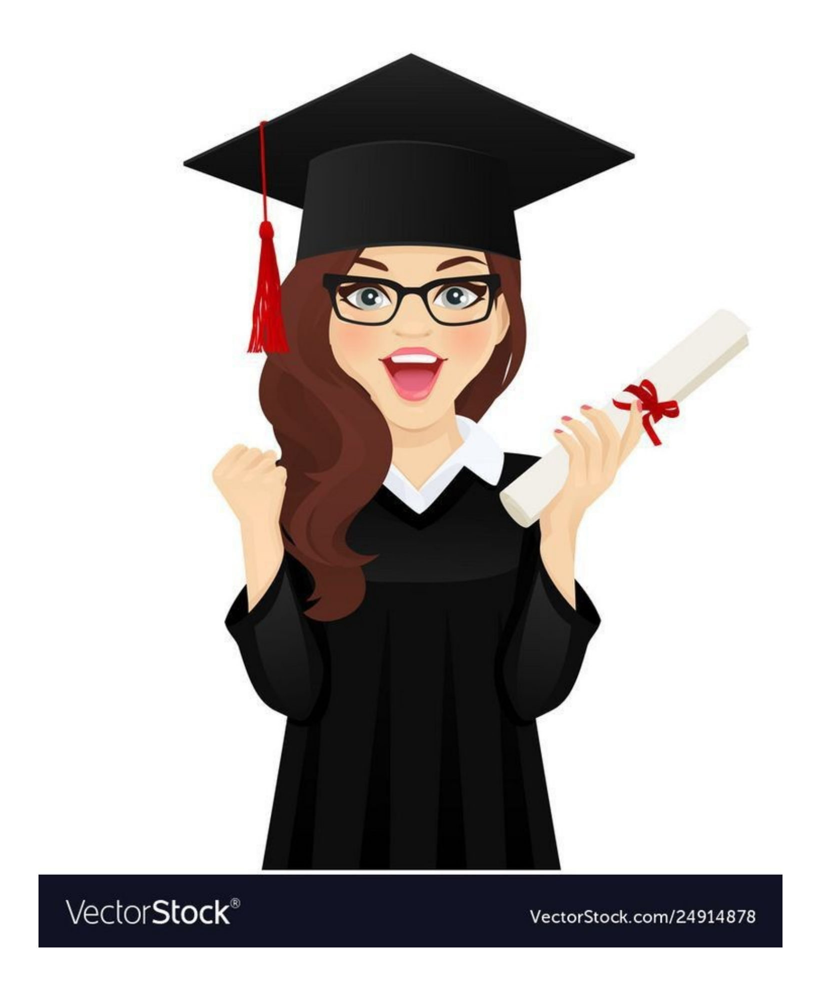
JUSTICIA

- La **justicia** es la virtud propia de la vida activa que perfecciona las relaciones entre las personas.
- *Se diferencia del resto de las virtudes cardinales porque se orienta, no hacia uno mismo, sino hacia los demás.*

2. Virtudes cardinales

FORTALEZA

- Ante un bien que amamos, pero que es difícil de conseguir necesitamos una virtud que nos permita resistir y actuar con firmeza de ánimo.
- *Lo primero para moderar nuestra resistencia, lo segundo para impulsar la realización de la obra buena.*



2. Virtudes cardinales

- Esta doble acción, sostener e impulsar, es obra de la **fortaleza** que regula de esta manera nuestros sentimientos de temor, miedo o desesperación.
- la fortaleza nos enseña a ser responsables y perseverantes para alcanzar nuestras metas.
- La fortaleza se opone a la cobardía, la impavidez, y la temeridad.



2. Virtudes cardinales



TEMPLANZA

- A diferencia de la fortaleza, que nos hace superar las dificultades y obstáculos, la **templanza** nos permite *gozar de los placeres sensibles de una manera ordenada y adecuada, sin desviarnos del bien.*

2. Virtudes cardinales

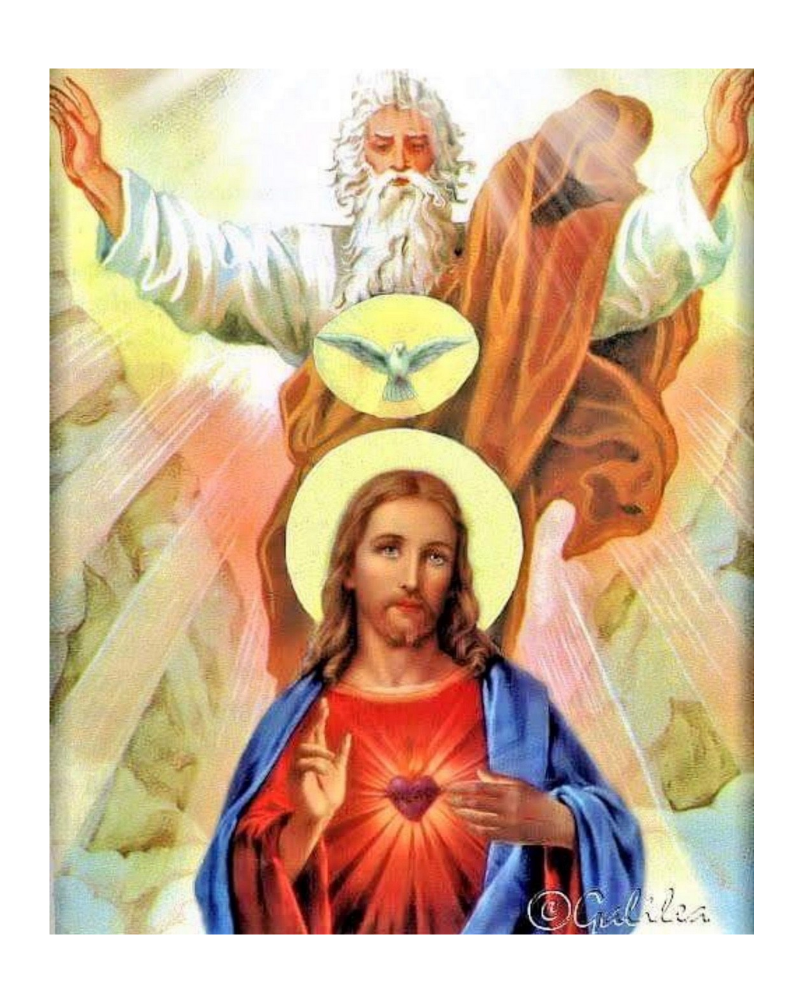


- El placer es algo natural, que tiene una misión en nuestro ser y obrar.
- Pero, como seres dotados de razón y voluntad, debemos satisfacer nuestros deseos no meramente en orden al instinto sino de acuerdo con la recta razón, la cual es capaz de *valorar* el placer según corresponda.
- De la **templanza** surgen otras virtudes como: continencia, modestia, humildad, orden, austeridad.

3. Virtudes teologales



1. Valores y virtudes cristianas



- Las virtudes más excelentes son las **virtudes teologales** que se refieren directamente a Dios.
- Las virtudes teologales son tres***:*** ***fe, esperanza, y caridad***.

https://www.youtube.com/watch?v=fwm3l_Rpemc

3. Virtudes teologales

- **Características de las virtudes teologales**
  - Son dones de Dios.
  - Requieren nuestra colaboración libre y consciente para que se perfeccionen y crezcan.
  - No son virtudes teóricas, sino un modo de ser.
  - Van siempre juntas las tres virtudes.



3. Virtudes teologales

- Son llamadas ***virtudes*** porque, a semejanza de las virtudes humanas, son *disposiciones estables* que vienen a calificar los actos humanos.
- La fe, la esperanza y la caridad permanecen en el alma del cristiano de forma habitual.
- Son llamadas ***teologales*** porque **tienen su origen y causa en Dios**, no siendo este el caso de las virtudes humanas.
- De otro lado, a diferencia de las virtudes humanas, las virtudes teologales son otorgadas por la gracia divina.



3. Virtudes teologales



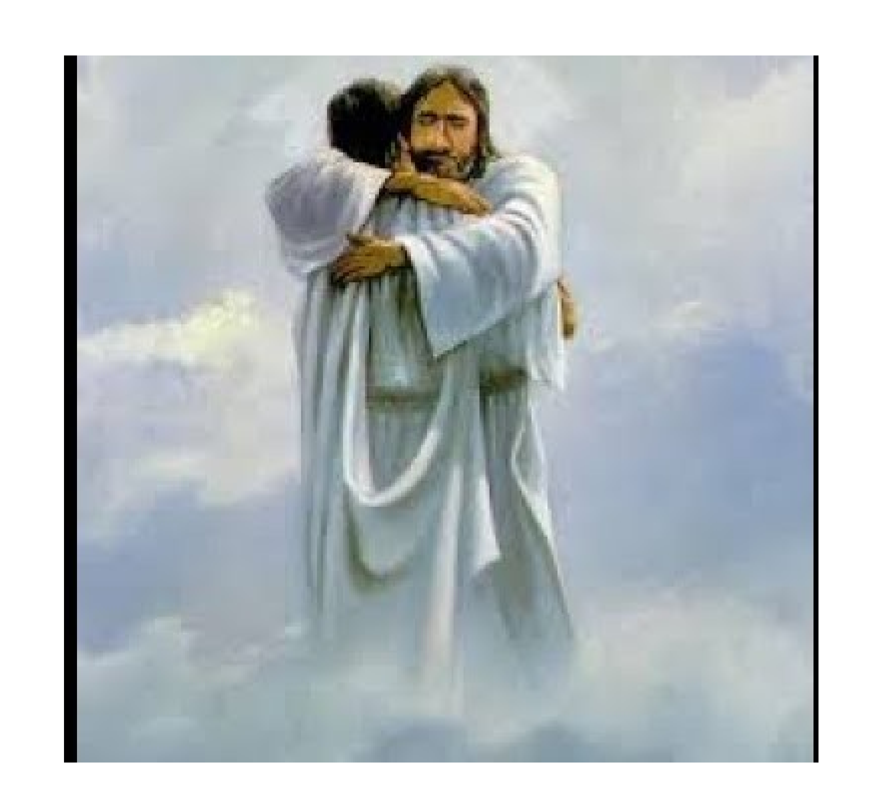
La virtud de la Fe

- Del latín *fides* = confiar
- Benedicto XVI dice que la **fe** consiste en **estar firmes en lo que se espera**, estar convencidos de lo que no se ve.
- La fe debe recibirse humildemente, pues sólo el hombre humilde está en situación de aceptarla.
- *Debemos, además, intentar profundizar en el conocimiento*

3. Virtudes teologales

La virtud de la Esperanza

- La **esperanza** se puede dirigir, en el orden natural, a un bien objetivo, sin que por eso deje de ser realmente esperanza.
- A la esperanza natural le falta lo que pertenece al concepto de virtud: **que se dirija de tal modo hacia el bien que no pueda volverse hacia el mal.**
- Esta <u>firmeza</u> le sobrevienen a la esperanza por obra de Dios.



3. Virtudes teologales

La virtud de la Caridad

- La **caridad** como virtud teologal **es el amor a Dios y al prójimo como a nosotros mismos.**
- Nos impulsa a amar no sólo a Dios sino a todos los seres humanos, incluso si no aparecen como amables.
- ** Es la imitación del amor universal de Dios.**





Axiología

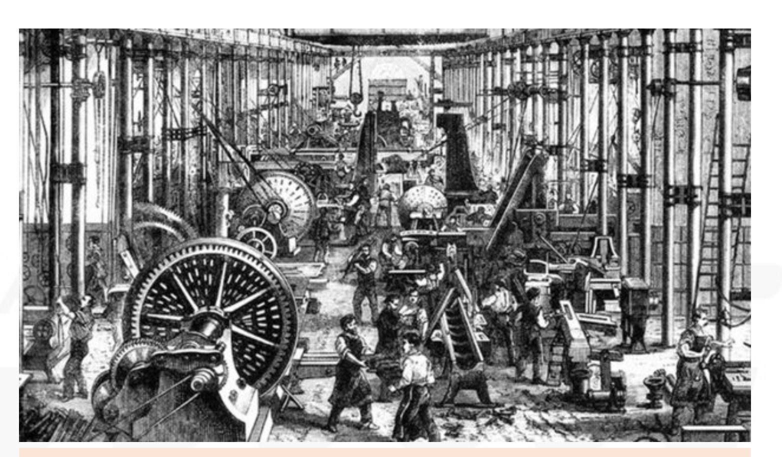
Axiología de la modernidad

Docente: Mg. Andrés Espíritu Avila

CONTEXTO HISTÓRICO



REVOLUCIÓN FRANCESA 1789



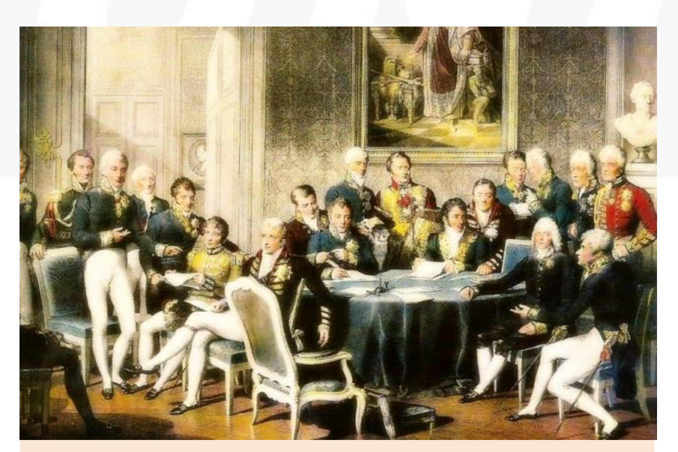
INGLATERRA SIGLO XVIII REVOLUCIÓN INDUSTRIAL



FEDERICO GUILLERMO III REY DE PRUSIA



LAS GUERRAS NAPOLEÓNICAS



CONGRESO DE VIENA (1815) Y LA RESTAURACIÓN



EL ROMANTICISMO ALEMÁN





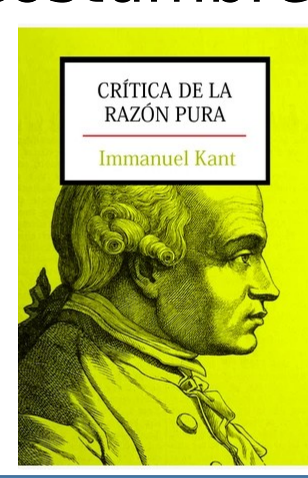
IMMANUEL KANT

VIDA Y OBRA

“EL SOLITARIO DE

IMMANUEL KANT

- Realiza una síntesis de racionalismo y empirismo.
- Propone el criticismo o idealismo trascendental.
- Inicia el idealismo alemán.
- Obras: Crítica a la razón pura, Prolegómenos, y Fundamentación de la metafísica de las costumbres.



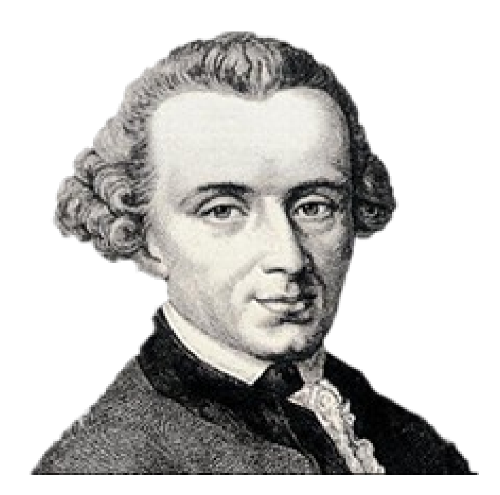






PRINCIPALES OBRAS

FORMALISMO



IMMANUEL KANT

CARACTER DEONTOLÓGICO

Es una ética basada en el concepto del DEBER.

ÉTICA FORMAL

Se centra en la forma del acto moral y no en su contenido.

BUENA VOLUNTAD

LEY MORAL

IMPERATIVO CATEGÓRICO

La ley moral racional, universal e incondicionada. Cumple el deber por el deber y no por interés.

IMPERATIVO HIPÓTETICO

Es una ley moral racional particular y condicionada por el sujeto .

La buena voluntad es buena no por lo que efectúe o realice, no por su aptitud para alcanzar algún fin propuesto, sino únicamente por el querer, esto es, es buena en sí, y, considerada por sí misma, hay que estimarla mucho más, sin comparación, que todo lo que por ella pudiera alguna vez ser llevado a cabo en favor de alguna inclinación, incluso, si se quiere, de la suma de todas las inclinaciones. **Kant, Immanuel. Fundamentación de la metafísica de las costumbres.**

Una voluntad es buena cuando obra por el deber.

Nuestras acciones pueden ser:

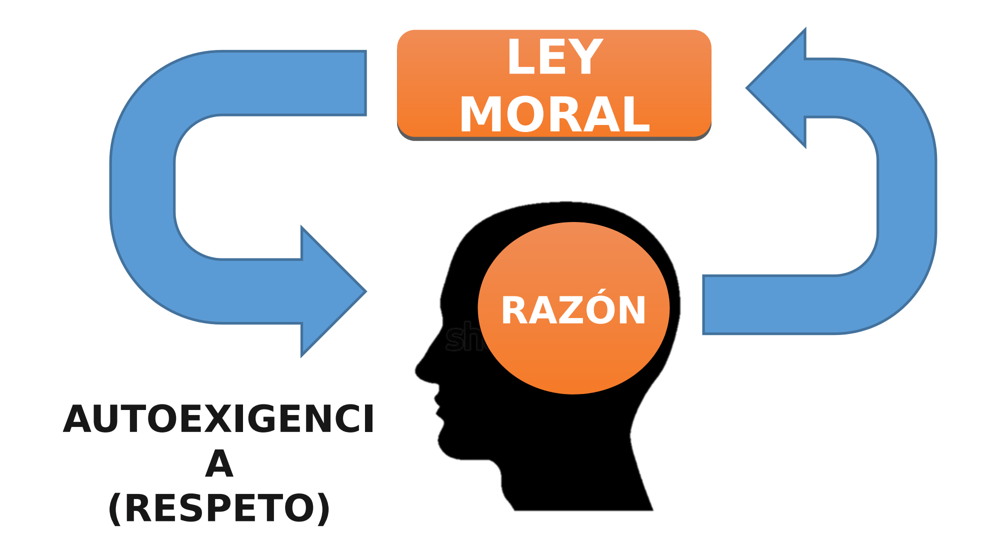
Acciones contrarias el deber

Acciones conforme al deber
(siguiendo nuestras inclinaciones)

Acciones por el deber
(Por respeto a la ley moral)

El deber es la autoexigencia de actuar por respeto a la ley moral.

Según Kant existe una ley moral universal que nos dicta la razón.



La necesidad de mis acciones por puro respeto a la ley práctica es lo que constituye el deber, la condición de una voluntad buena en sí.

(3) Haz Que Tu Vida Brille Ayudando a Los Demás! - CORTOMETRAJE - VIDEO MOTIVACIONAL - YouTube

La razón dicta la ley moral a través de máximas e imperativos.

MÁXIMAS

Principios prácticos de carácter subjetivo, que tienen validez individual.

Las máximas son principios pero no imperativos.

Ejemplo:
1. Saludar a las personas mayores.
2. Arreglar tu cuarto semanalmente.

IMPERATIVO HIPOTÉTICO

Son normas imperativas, pero condicionadas, puesto que solo obligan a aquellas personas que quieren conseguir el fin que en ellas se propone.

Son normas condicionadas y son particulares.

Ejemplo:
1. Si tomo la medicina, lo hago porque espero curarme.

2. Si cumplo con los mandamientos, con el afán de no ir al infierno.

IMPERATIVO CATEGÓRICO

Son normas imperativas, incondicionadas, puesto que obligan a la voluntad en cuanto voluntad.

Provienen de la razón a priori y son universales, es decir, válida para todo ser racional.

Ejemplo:
1. Obra de tal modo que pueda querer que tu máxima se convierta en ley universal.
2. Obra de tal manera que la voluntad pueda considerarse a sí misma mediante su máxima, como legisladora universal.

3. Obra de tal manera que trates siempre a la humanidad, tanto en tu persona de los demás, como fin y nunca como medio.

UTILITARISMO



JEREMIAS BENTHAM

CARÁCTER EUDEMONISTA

Identifica al bien con lo útil, lo placentero, la felicidad.

ÉTICA CONSECUENCIALISTA

La bondad de una acción depende de las consecuencias que produzca.

FELICIDAD

PLACER

UTILIDAD

PRINCIPIO DE UTILIDAD

Una acción es buena si es brinda felicidad al mayor número de

ARITMÉTICA MORAL

Promueve el cálculo cuantitativo del placer

Es mejor ser un hombre insatisfecho que un cerdo satisfecho; es mejor ser Sócrates insatisfecho que un loco satisfecho. **John Stuart Mill**

Utilitarismo

- El consecuencialismo sostiene que la moralidad de una acción depende sólo de sus consecuencias (***el fin justifica los medios***).
- El térmimo hace referencia a todas aquellas teorías que sostienen que los **fines** de una acción suponen la base de cualquier apreciación moral:
  - Una conducta es buena, si los efectos o consecuencias que tiene



Utilitarismo

- El **altruismo moral** sostiene que la mejor acción es aquella que produce las mejores consecuencias para todos menos para el agente.



La catástrofe de Fukushima | AFP - YouTube

EEUU prueba la primera vacuna experimental para coronavirus

Utilitarismo

- El **egoísmo moral** sostiene que la mejor acción es aquella que produce las mejores consecuencias para el agente.



Caso: Truman y Anscombe

- En 1939, antes de que los Estados Unidos entrara en la guerra, su predecesor, el presidente Roosevelt, había enviado un mensaje a los gobiernos de Francia, Alemania, Italia, Polonia e Inglaterra denunciando el bombardeo de ciudades en los términos más enérgicos.
- Lo había llamado una “barbarie inhumana”:

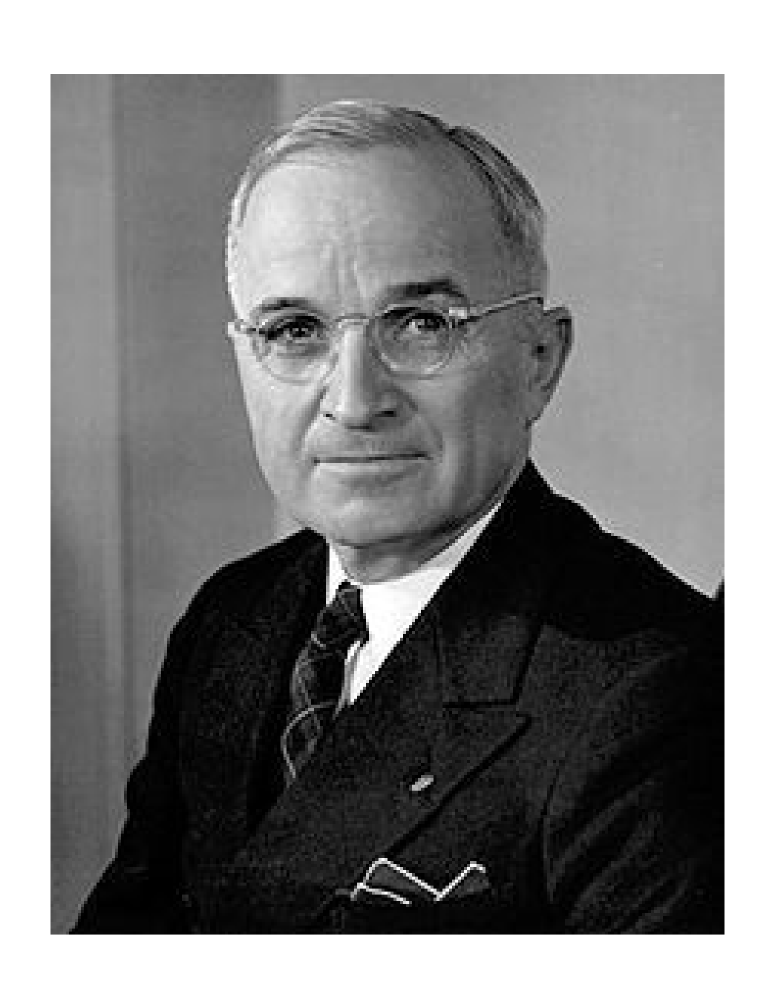


Truman y Anscombe

- *“El implacable bombardeo a civiles desde el aire [...] que ha dejado lisiados y ha matado a miles de hombres, mujeres y niños indefensos, ha indignado los corazones de todos los hombres y mujeres civilizados, y ha escandalizado profundamente la conciencia de la humanidad. Si se recurre a esta forma de <u>barbarie inhumana</u> durante el periodo de la trágica conflagración a la que hoy se enfrenta el mundo, perderán la vida cientos de miles de seres humanos inocentes sin ninguna responsabilidad por las hostilidades que han estallado, y que ni remotamente están participando en ellas.”*



Truman y Anscombe



- **Harry Truman**, el presidente número 33 de Estados Unidos, será siempre recordado como el hombre que tomó la decisión de usar las bombas atómicas sobre Hiroshima y Nagasaki.
- Al principio, Truman se mostró renuente a usar la nueva arma…

Truman y Anscombe

- Antes de autorizar los bombardeos, Truman expresó ideas similares.
- Sabía que cada bomba arrasaría una ciudad entera, no sólo los blancos militares, sino también hospitales, escuelas y casas de civiles.
- No obstante, autorizó su uso y es claro que al hacerlo estaba convencido de estar haciendo lo correcto. Le dijo a un asesor que, después de firmar la orden, “durmió como un bebé”.



(1) Anime japonés que recrea el momento de la de
tonación de la bomba nuclear. - YouTube

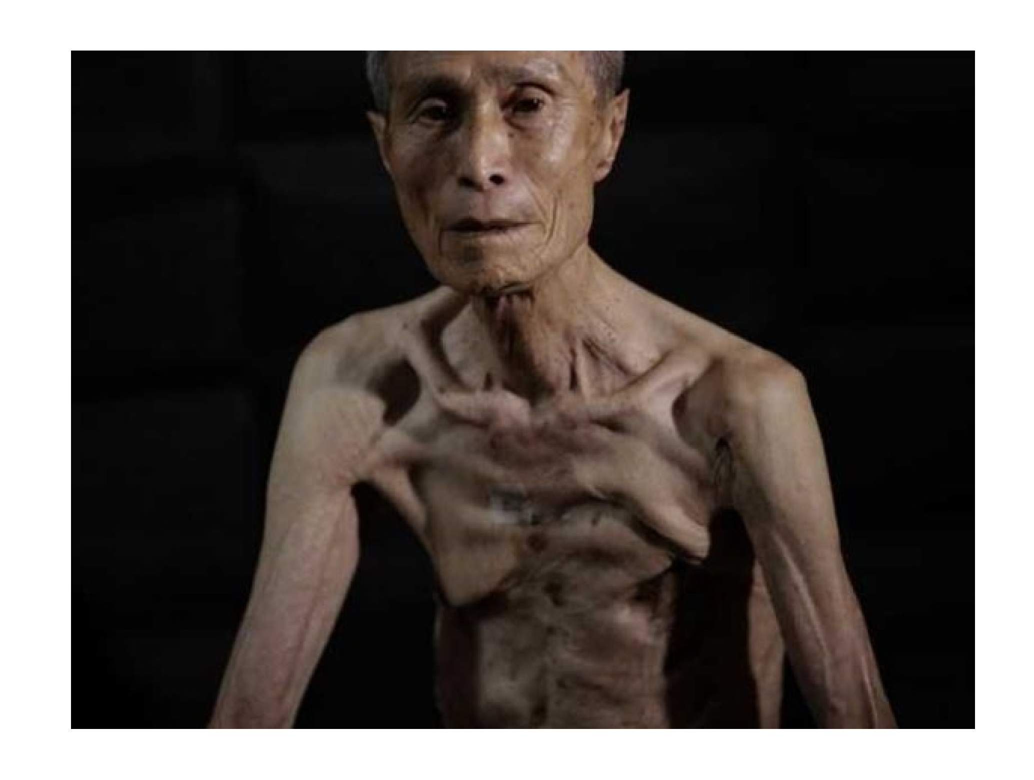
Truman y Anscombe



- **Elizabeth Anscombe**, filosofa de origen irlandés (1919 – 2001), era una estudiante de 20 años en la *Universidad de Oxford* cuando comenzó la segunda Guerra Mundial.

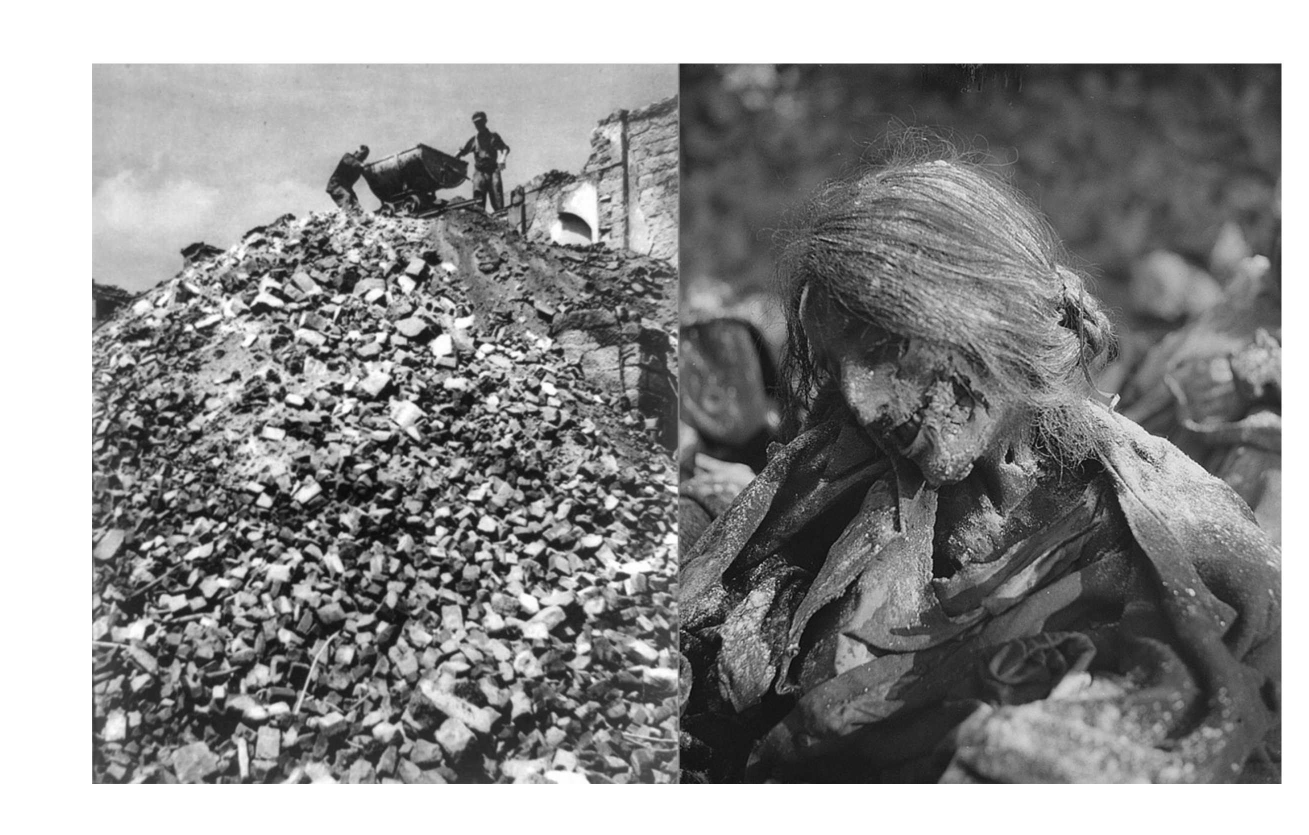
Truman y Anscombe

- Anscombe explicó que Truman era un asesino porque había ordenado los bombardeos de Hiroshima y Nagasaki.
- Por supuesto, Truman creyó que los bombardeos se justificaban: habían abreviado la guerra y salvado vidas.
- Para Anscombe, esto no era suficiente. "*Que los hombres decidan matar inocentes como medio para sus fines —escribió— siempre es un asesinato*."



Truman y Anscombe

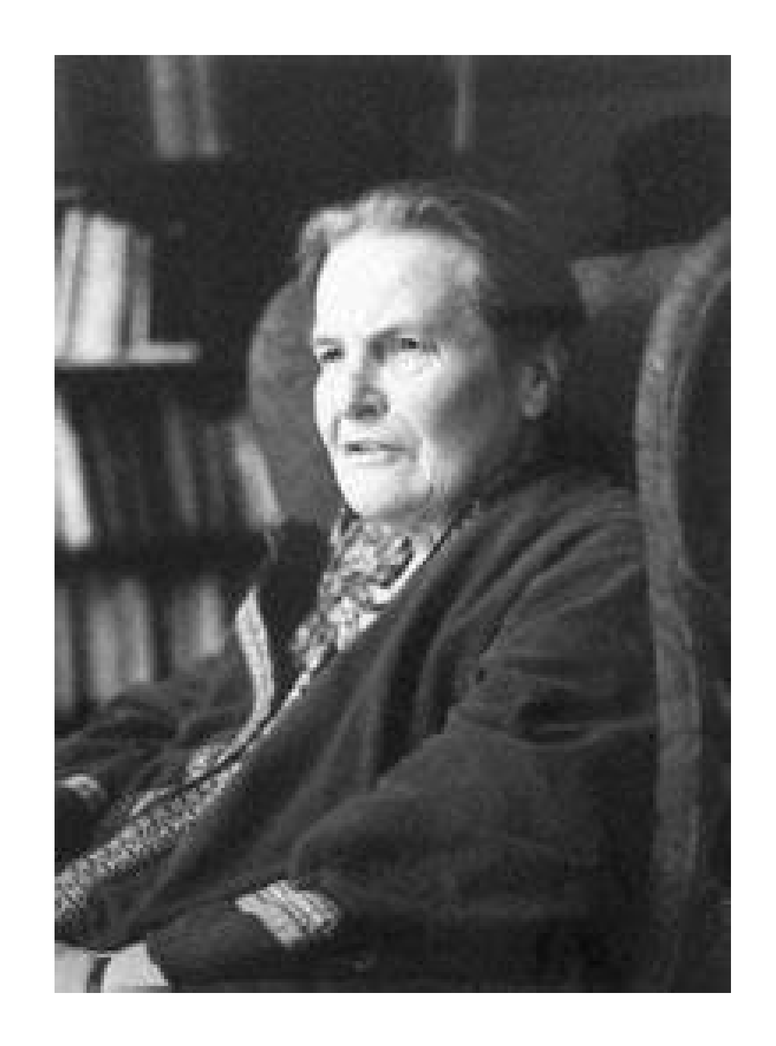
- Y contestó al argumento de que los bombardeos habían salvado más vidas de las que suprimieron, diciendo:
- *"¡Vamos! Si tuvieras que elegir entre hervir a un bebé y dejar que un desastre horroroso cayera sobre un millar de personas —o un millón, si mil no te bastan—, ¿qué harías?"*



Efectos del bombardeo a la ciudad de Dresde por los Aliados

Truman y Anscombe

- La cuestión es que, según Anscombe, ***hay ciertas cosas que no se deben hacer, pase lo que pase***.
- Por supuesto, muchos filósofos no están de acuerdo; insisten en que una regla se puede violar, si las circunstancias así lo exigen.
- Es bastante fácil explicar por qué *debemos* hacer una excepción a una regla; podemos sencillamente señalar que, en algunas circunstancias, seguir la regla tendría consecuencias atroces.
- Además, es difícil defender la idea de que las reglas morales no tienen excepciones.



ADELA CORTINA



-Influenciado por el pragmatismo y neo marxismo
- Interés principal es la filosofía moral y la bioética
- Insertada en la ética dialógica
C : ¿Para que sirve r ? (2013)



(1947-¿?)



Ética Aplicada

¿PARA QUÉ SIRVE realmente...?

LA ÉTICA

ADELA CORTINA

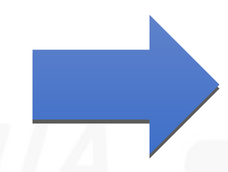
"Ninguna sociedad puede funcionar si sus miembros no mantienen una actitud ética. Ningún país puede salir de la crisis si las conductas inmorales de sus ciudadanos y políticos siguen proliferando con toda impunidad. Este libro nos recuerda que ahora, más que nunca, necesitamos la ética."



PAIDÓS

2013

PROPÓSITO Ético



Una ética mínima en una sociedad pluralista



Una sociedad con acuerdos básicos para la convivencia entre individuos.

Es lo que algunos filósofos han querido decir al afirmar que no hay humanos amorales, situados más allá del bien y del mal, sino que somos inexorablemente, constitutivamente, morales. **(Adela Cortina. ¿Para que sirve la ética?**

CARACTERÍSTICAS DE LA ÉTICA

¿Qué es la ética?

CONFIANZA

Nos podríamos ahorrar mucho tiempo y dinero si hubiera confianza en las relaciones humanas

OBLIGACIÓN

Ahorrar sufrimiento y gasto haciendo bien en lo que esta en nuestras manos hacerlo, así como invertir en lo que vale la pena

MODO DE VIVIR

Es su morada, es forma de habitar, el intentar adueñarse de sí mismo y anticiparse a la fortuna.

REFLEXIÓN

Preguntarse el porqué y tomar decisiones, cogiendo las riendas del propio futuro, al menos en la medida de lo posible..

DIALOGO Y CONSENTIMIENTO

Dialogo en las mejores aproximaciones a la simetría, los afectados sacan a luz sus intereses en forma transparente y estar dispuestos a dar por justos el resultado final

Versión Completa. ¿Para qué sirve la ética? Adela Cortina, filósofa - YouTube



Axiología

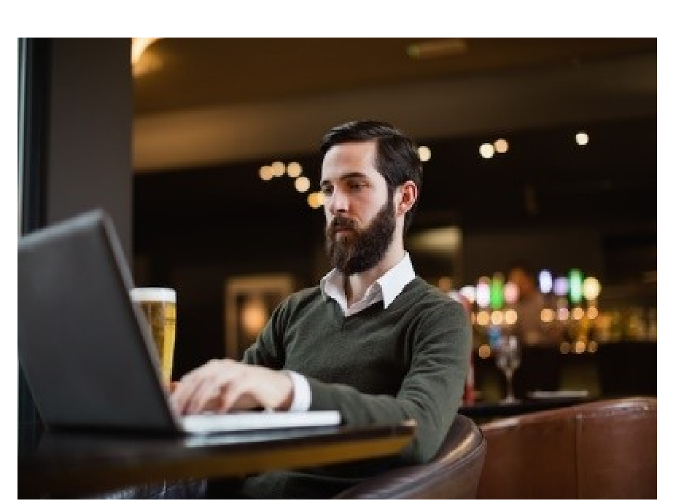
La postmodernidad y sus valores

Docente: Mg. Andrés Espíritu Avila

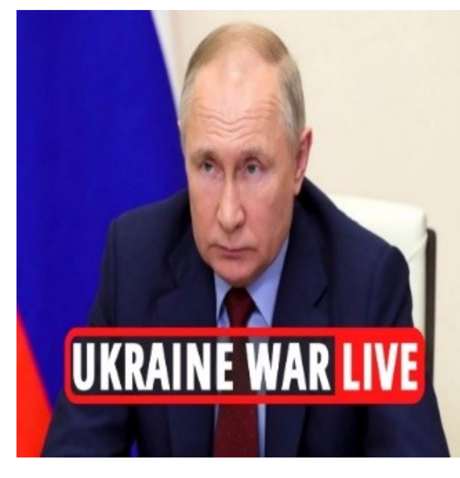
CONTEXTO HISTÓRICO
SIGLO XXI











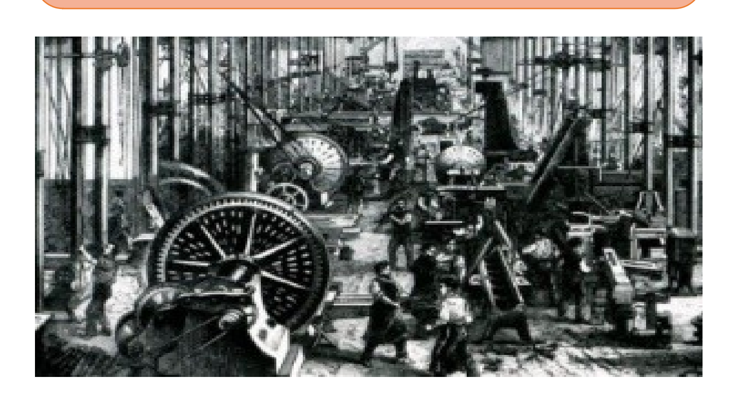
La Felicidad de las ratas (Happiness
) corto sobre la sociedad capitalista co
nsumista. - YouTube

¿Qué es la Postmodernidad?

- La postmodernidad es un **fenómeno de transición** de *valores*, *visiones de la vida*, *instituciones*, *relaciones humanas*, *conocimientos*, que se da al interior de una etapa comúnmente llamada de *decadencia* o *final de la modernidad* y en los inicios del surgimiento de una nueva cultura, cuya característica de identidad reside en su ubicación "*después de*" (*post*).

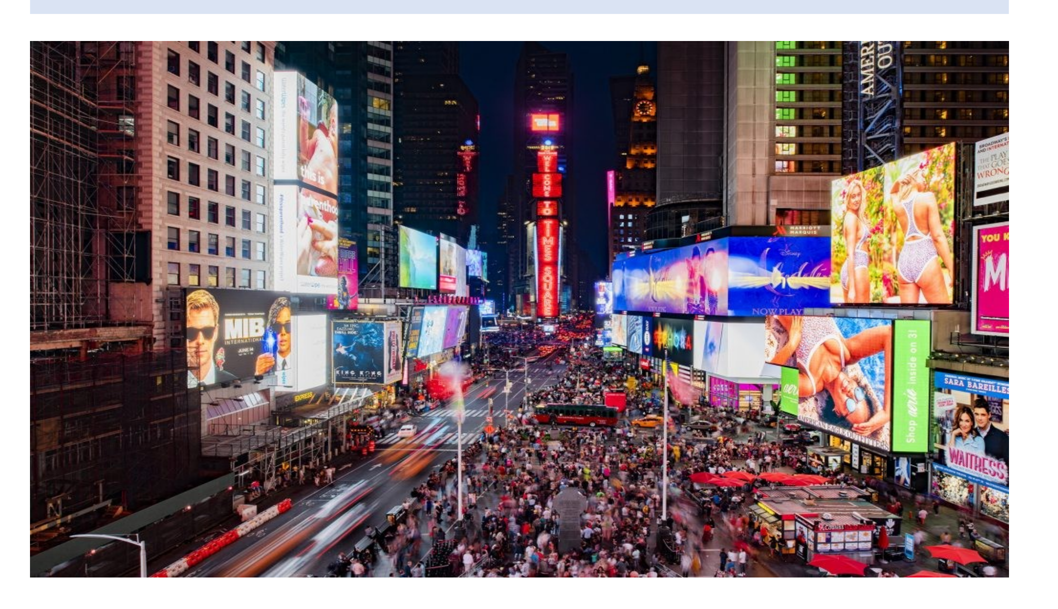
Los metarrelatos emancipatorios

SON DISCURSOS QUE INTENTAN EXPLICAR EL DEVENIR HISTÓRICO DESDE UNA VISIÓN, UNITARIA, TOTALIZADORA, PROGRESISTA, TELEOLÓGICA Y EMANCIPADORA.

RELATO ILUSTRADO	RELATO MARXISTA	RELATO CAPITALISTA
LA EMANCIPACIÓN DE LA IGNORANCIA Y DE LA SERVIDUMBRE POR MEDIO DEL CONOCIMIENTO Y EL IGUALITARISMO	LA EMANCIPACIÓN DE LA EXPLOTACIÓN Y DE LA ALIENACIÓN POR LA SOCIALIZACIÓN DEL TRABAJO	LA EMANCIPACIÓN DE LA POBREZA POR EL DESARROLLO TECNOINDUSTRIAL
		

El fracaso del proyecto moderno

EL DESARROLLO TECNO-CIENTÍFICO IMPOSIBILITA LA REALIZACIÓN DE LA EMANCIPACIÓN HUMANA



La modernidad, al menos, desde hace dos siglos, nos ha enseñado a desear la extensión de las libertades políticas, de las ciencias, de las artes y de las técnicas. Nos ha enseñado a *legitimar* este deseo porque este *progreso* –decía- habría de *emancipar* a la humanidad del despotismo, la ignorancia, la barbarie y la miseria. La republica es la humanidad ciudadana. Este progreso se encara actualmente bajo el más vergonzoso de los nombres: *desarrollo*. Pero ha llegado a ser imposible legitimar el desarrollo por la promesa de una emancipación de toda la humanidad. Esta promesa no se ha cumplido. El perjurio no se ha debido al olvido de la promesa, el propio desarrollo impide cumplimentarla. El neoalfabetismo, el empobrecimiento de los pueblos del Sur y del Tercer Mundo, el desempleo, el despotismo de la opinión, y por consiguiente el despotismo de los prejuicios amplificados por los

Los pequeños metarrelatos







SOCIEDAD MODERNA

SOCIEDAD POSTMODERNA

INCREDULIDAD DE LOS METARRELATOS

CRISIS DE LOS METARRELATOS

PROCESO DE DESLEGITIMACIÓN

Lo postmoderno

La modernidad… no es una época, sino más bien un modo en el pensamiento, en la enunciación, en la sensibilidad. (**Lyotard. La condición**

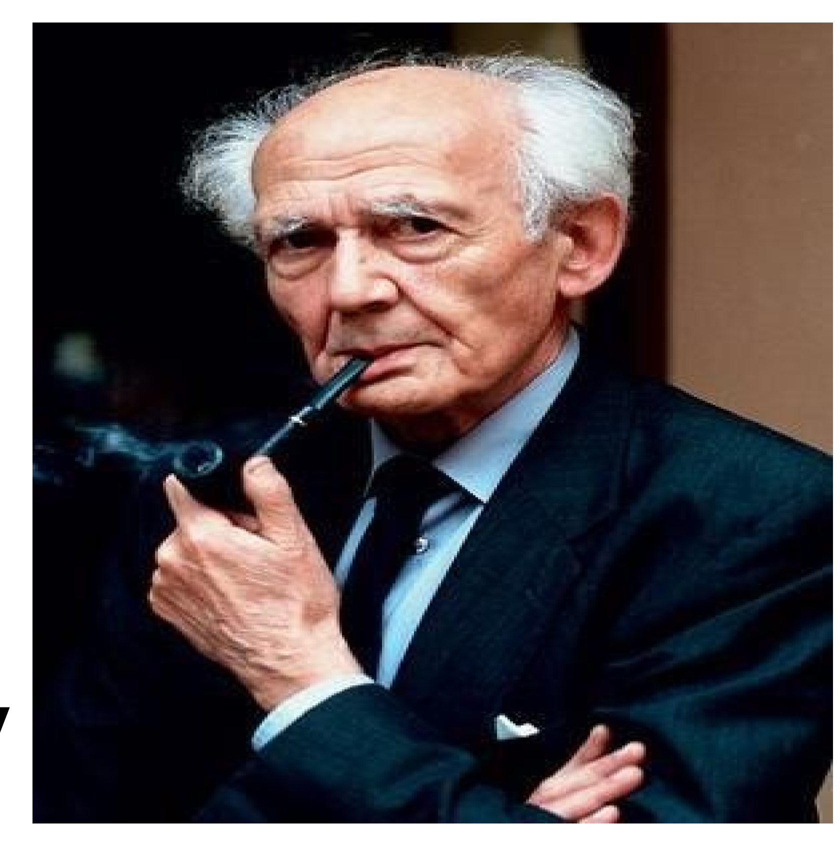
Simplificando al máximo, se tiene por «postmoderna» la incredulidad con respecto a los metarrelatos. (**Lyotard. La condición posmoderna)**

"A pesar de la nostalgia, ni el marxismo ni el liberalismo pueden explicar la actual sociedad posmoderna. Debemos acostumbrarnos a pensar sin moldes ni criterios. Eso es el posmodernismo". **(Conferencia en Barcelona. 22/oct/1985**



Postmodernidad y Modernidad líquida

- El término “modernidad líquida” fue acuñado por **Zygmunt Bauman** (1925-2017), sociólogo, filósofo y ensayista polaco.
- Designa la era en que vivimos, caracterizada por una sociedad en **constante y continuo cambio**.



Modernidad líquida



- La modernidad líquida valora lo **transitorio** por encima de lo permanente, el **corto plazo** sobre el largo plazo.
- El olvido y el **desarraigo** afectivo se presentan como condición del éxito.
- Considera la **utilidad** como el valor prioritario frente a cualquier otro valor.

Sólido y líquido

- El uso de estos términos se inspira en la expresión "**derretir los sólidos**" acuñada por los autores del *Manifiesto Comunista* (1847).
- Con esta frase, Marx y Engels hacían referencia al **actuar del espíritu moderno** frente a una sociedad que se encontraba estancada y resistente a los cambios.
- → Los sólidos que debían disolverse eran las lealtades tradicionales, los derechos y obligaciones acostumbradas, que *enajenaban* y limitaban la libertad humana.



Sólido y líquido

- La ”disolución de los sólidos”, el rasgo permanente de la modernidad, debería conducir a **un nuevo orden, más sólido** que los órdenes que reemplazaba.
- Los individuos debían dedicarse a la tarea de usar su nueva libertad para **encontrar su identidad**, su lugar apropiado en el nuevo orden, y establecerse en él.

Sociedad Sólida



- **¿Qué es una sociedad sólida?**
- El Estado se encarga de la resolución de problemas.
- Pronósticos y futuro predecibles.
- Visión a largo plazo.
- Instituciones con características de rigidez.
- La nación representa a la sociedad.
- Sociedad cooperativa.

Sociedad Líquida



- **¿Qué es una sociedad líquida?**
- Poder de los estados disueltos en la globalidad.
- Estado y Sociedad se encuentran separadas.
- Visión a corto plazo.
- Incertidumbre. Trabajos inestables.
- Individualismo.
- Consumismo.

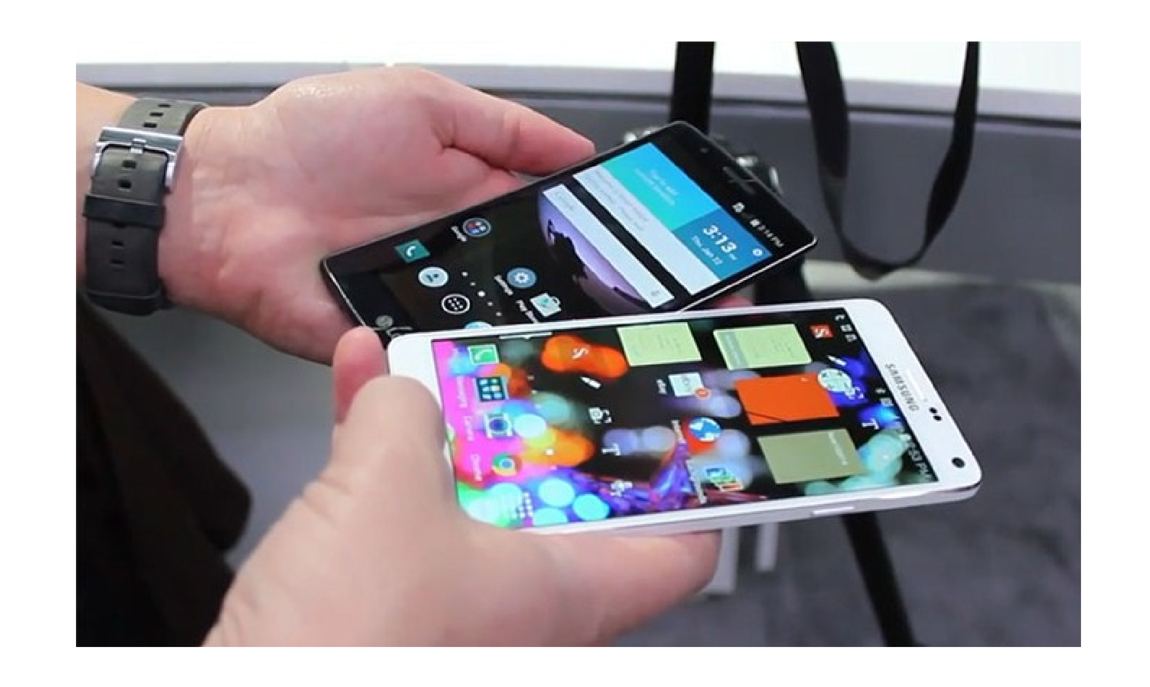
Sociedad líquida

- La sociedad líquida, producto de la modernidad líquida, es una sociedad de **instituciones zombis** como la familia, la clase y el vecindario.
- La **desintegración de la trama social** y el **desmoronamiento de la acción colectiva** suelen señalarse como efectos colaterales de una sociedad cada vez más "individualista".



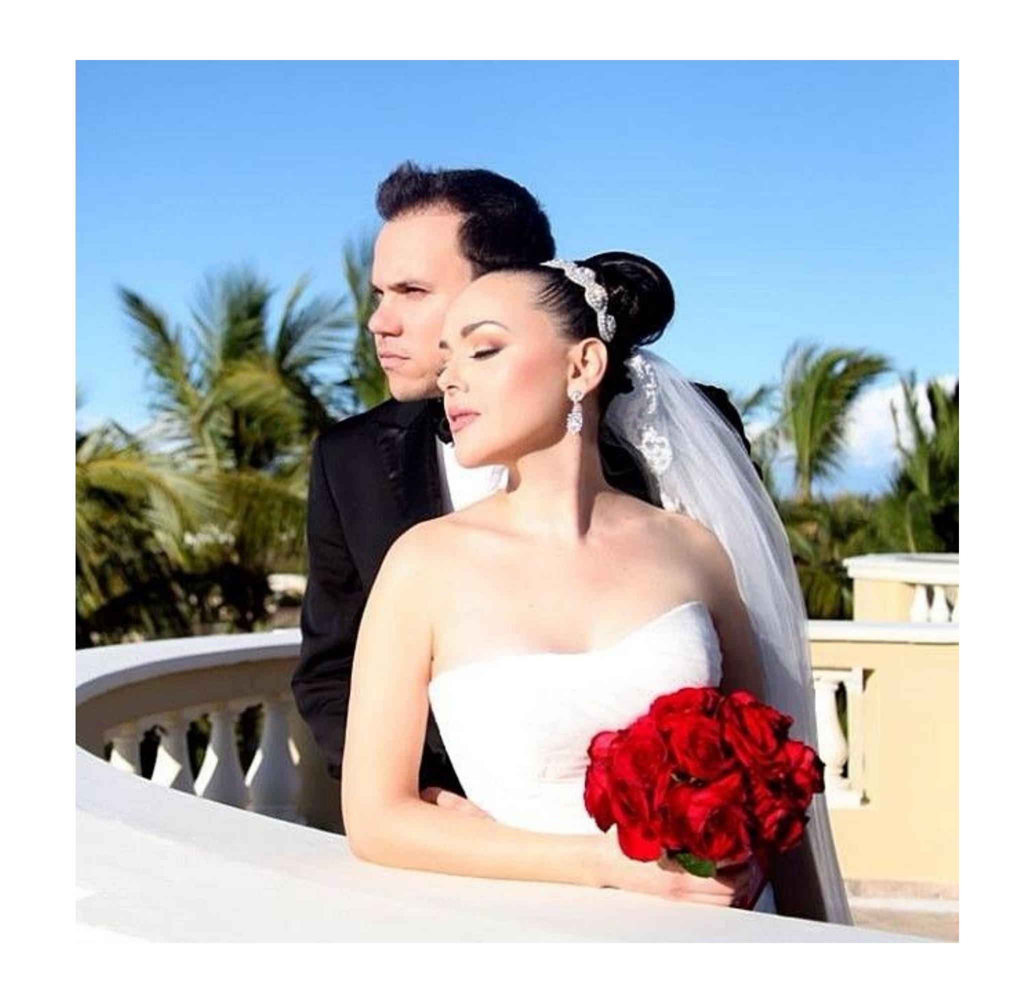
Sociedad líquida

- En la sociedad líquida se vive una **vida líquida** que exige a los individuos flexibilidad, fragmentación y compartimentación de intereses y afectos.
- Se debe estar siempre bien **dispuesto a cambiar** de tácticas, a abandonar compromisos y lealtades.
- → La vida consiste en una serie de nuevos **comienzos incesantes**. Se privilegia el saber cómo deshacerse de las



Sociedad líquida

- En esta sociedad las condiciones de actuación de sus miembros cambian antes de que las formas de actuar se consoliden en hábitos y rutinas determinadas.
- Como resultado, estamos **más preocupados por los nuevos comienzos que por cómo terminar aquello que hemos iniciado**.
  - V. gr., valores como *la lealtad, la fidelidad, el amor, la amistad, etc.,* tienen un cambio en su valor por el cambio de estos conceptos a partir de las experiencias actuales.



Sociedad líquida

- Se vive en la **precariedad e incertidumbre** porque nada mantiene mucho tiempo su forma.
- *En la sociedad de la información y el conocimiento, la fluidez aplica en lo tecnológico y en lo humano, tanto la tecnología avanza como los valores de las personas*
- **Todo tiende a envejecer rápidamente**. Los productos y los servicios tienen un índice cada vez más alto de rotación y de menor duración.



Sociedad líquida

- **El tener y poseer se logra a través del <u>consumo.</u>**
- La sociedad está construida por individuos y **el individuo puede consumir**.
- Pero, el consumo tiene un carácter ambivalente:
  - Por una lado, calma la ansiedad e incertidumbre, pues lo que tienes no te lo pueden quitar.
  - Por otro lado, requiere de los consumidores que constantemente consuman, pues lo que poseen pronto pierde su poder gratificante.



Sociedad de consumo



- La sociedad moderna de productores se transformó en una **sociedad de consumidores**.
- En la sociedad de consumo la **estética del trabajo** gobierna donde antes lo hacia la ética del trabajo.

Sociedad de consumo

- La **ética del trabajo** está diseñada *ideológicamente* para estabilizar a las masas populares a partir de valores como la disciplina y la producción. *El trabajo y su recompensa moral: el salario, se constituyen en el eje de la vida individual y la generación del orden social.*
- La **sociedad consumista** está regida por principios de *placer* y el *consumo* ocupa el papel de cohesionador de la sociedad y el de otorgar *roles*.



Sociedad de consumo

- La **estética del consumo** no establece una regla rígida acerca de la acción social e individual, así como lo hace la ética del trabajo, en esta etapa lo importante son las inmensas posibilidades de elección.
- *En este ámbito la libertad se concibe como libertad para gastar y aquel que más consume posee una estratificación social mayor.*
- Jurídicamente se da primacía a los derechos individuales, en especial aquellos que tiene que ver con la propiedad y se margina el estado social ya que es un tropiezo para el consumo.

[Haiman El Troudi : Sociedad de consumo y obsolescencia programada - YouTube]

Sociedad de consumo

- *“En nuestra sociedad de consumidores, la necesidad de replicar el estilo de vida recomendado en el momento por los últimos ofrecimientos del mercado y elogiados por portavoces pagados o voluntarios ha dejado de asociarse a la coerción (una coerción externa y, por esta razón, especialmente ofensiva y enojosa). Al contrario, tienden a percibirse como manifestaciones de libertad personal (halagadora y gratificante).”*

Sociedad de consumo

- *“Además de tratarse de una economía del exceso y los desechos, el consumismo es también, y justamente por esa razón, una economía del engaño. Apuesta a la irracionalidad de los consumidores, y no a sus decisiones bien informadas tomadas en frío; apuesta a despertar la emoción consumista, y no a cultivar la razón.”*

Sociedad de consumo

- *“El espacio que los consumidores de la modernidad líquida necesitan (y por el que se les aconseja por activa y por pasiva que luchen) sólo puede ser conquistado desahuciando a otros seres humanos, y, en especial, a la clase de personas que se interesen por otras o que pueden necesitar la atención de otras".*

BIBLIOGRAFÍA SUGERIDA

- Diccionario filosófico de Ferrater Mora
- Historia de la Filosofía y el Pensamiento Científico de Giovanni Reale y Dario Antisieri
- Historia de la Filosofía de Frederick Copleston
- Lenguaje, Verdad y Lógica de Alfred Ayer
- El hombre unidimensional de Herbert Marcuse
- ¿Qué son los valores? De Risieri Frondizi
- Textos de los mismos autores, de Epicuro, Stuart Mill, Jeremías Bentham, Aristóteles, Platón.